

VIII. Data Compression (B)

◎ 8-A Differential Coding for DC Terms, Zigzag for AC Terms

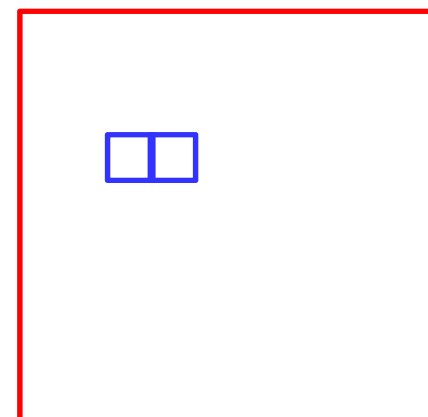
這兩者可視為 JPEG Huffman coding 的前置工作

Differential Coding (差分編碼)

If the DC term of the $(i, j)^{\text{th}}$ block is denoted by $DC[i, j]$, then

encode $DC[i, j] - DC[i, j-1]$

Instead of $DC[i, j]$

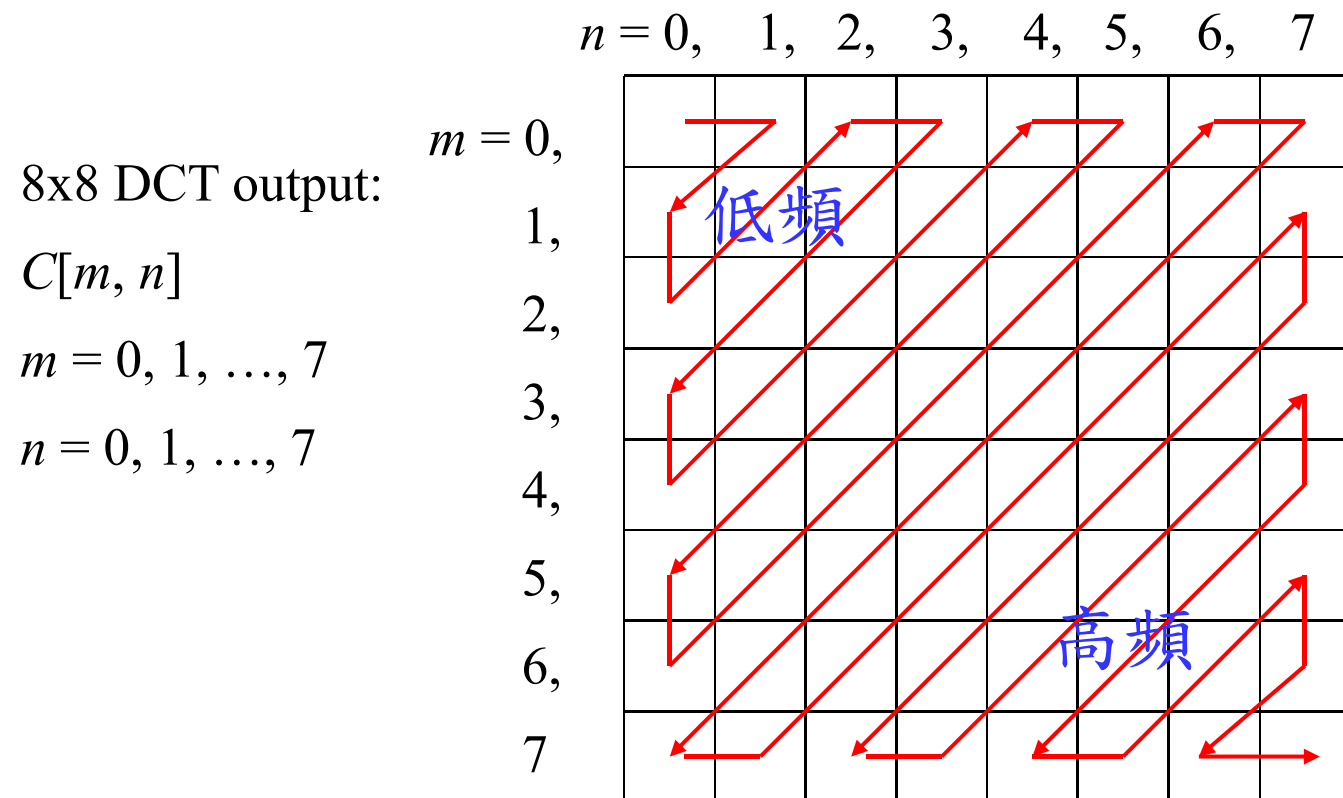


(也是運用 space domain 上的一致性)

Zigzag scanning

將 2D 的 8x8 DCT outputs 變成 1D 的型態

但按照“zigzag”的順序 (能量可能較大的在前面)



(也是運用 frequency domain 上的一致性)

© 8-B Lossless Coding

Lossless Coding: The original data can be perfectly recovered

Example:

direct coding method

Huffman coding

Arithmetic coding

Shannon–Fano Coding, Golomb coding, Lempel–Ziv,

◎ 8-C Lossless Coding: Huffman Coding

- Huffman Coding 的編碼原則: (Greedy Algorithm)

- (1) 所有的碼皆在 Coding Tree 的端點，再下去沒有分枝
(滿足一致解碼和瞬間解碼)
- (2) 機率越大的，code length 越短；機率越小的，code length 越長
- (3) 假設 S_a 是第 L 層的 node， S_b 是第 $L+1$ 層的 node
則 $P(S_a) \geq P(S_b)$ 必需滿足

不滿足以上的條件則交換

原始的編碼方式：

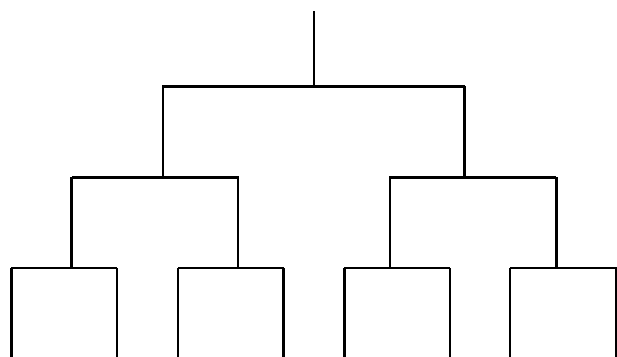
若 data 有 M 個可能的值，使用 k 進位的編碼，
則每一個可能的值使用 $\text{floor}(\log_k M)$ 或 $\text{ceil}(\log_k M)$ 個 bits 來編碼

floor: 無條件捨去

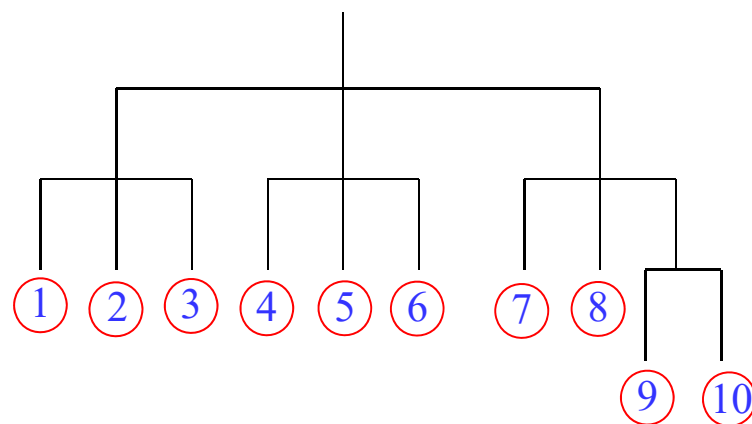
ceil: 無條件進位

Example:

若有 8 個可能的值，在 2 進位的情形下，需要 3 個 bits



若有 10 個可能的值，在 3 進位的情形下，需要 2 個或 3 個 bits



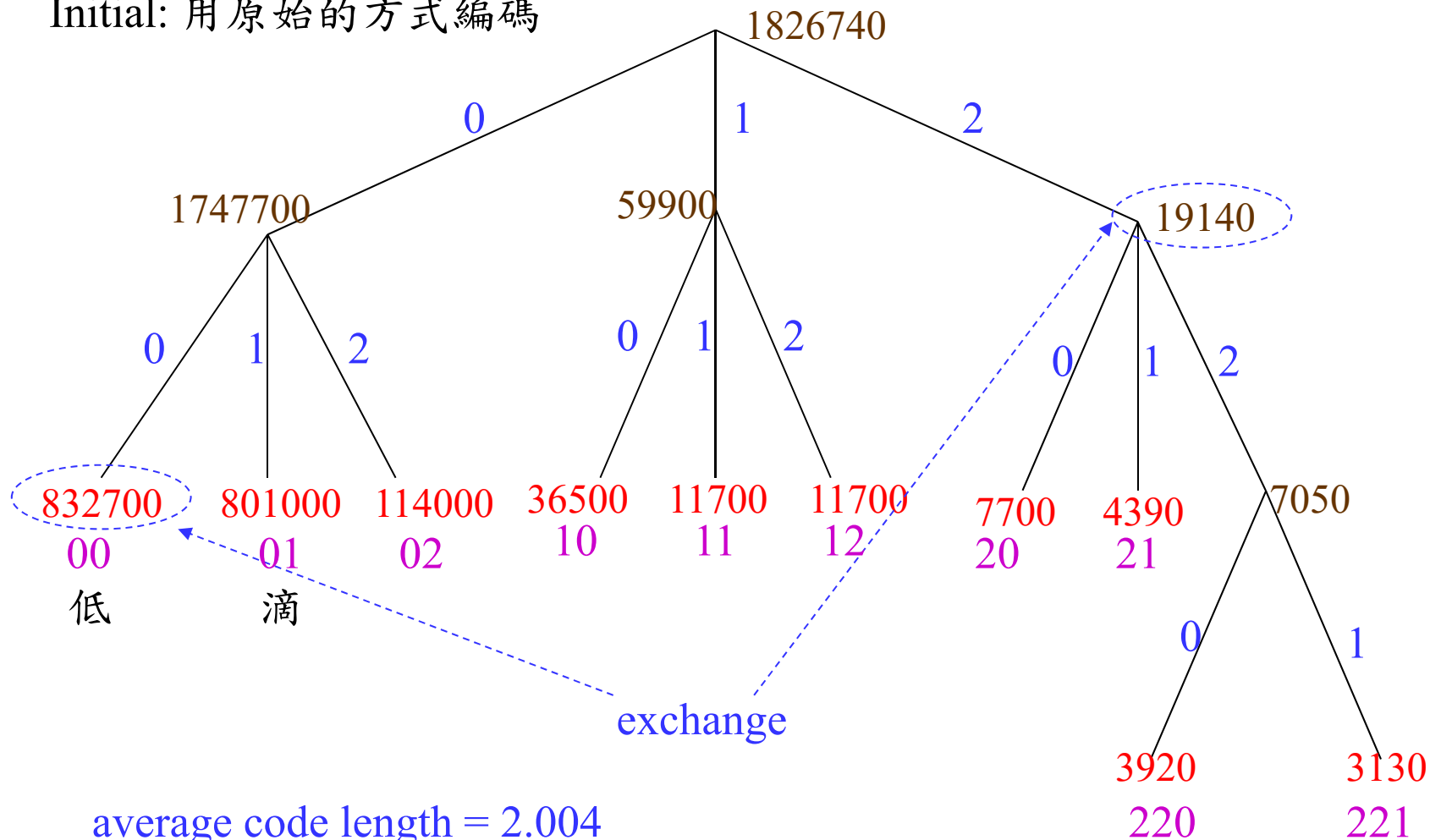
Example:

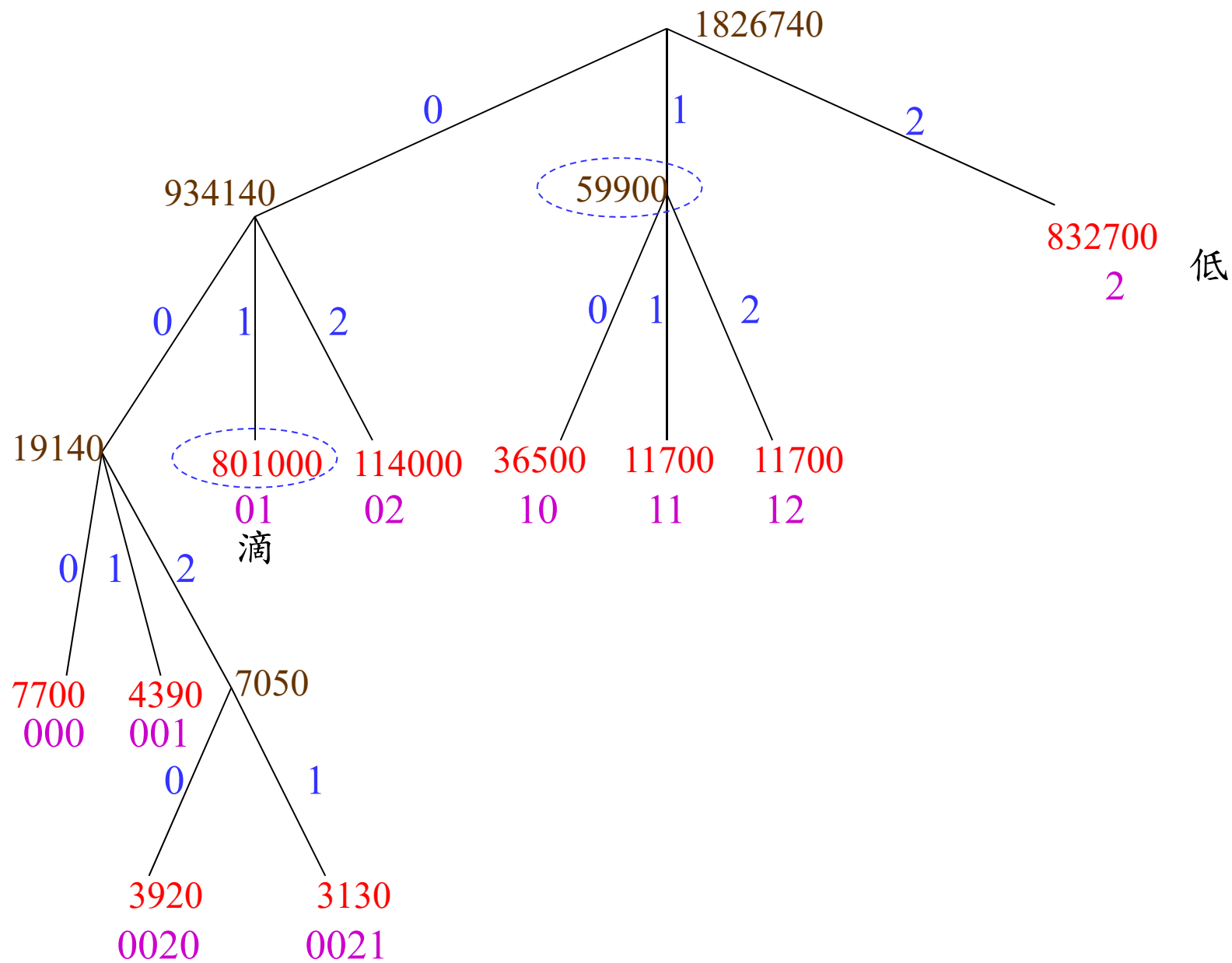
低	滴	氏	羝	鞞
832700	801000	114000	7700	4390
磳	祗	蒟	埝	熵
3920	11700	11700	3130	36500

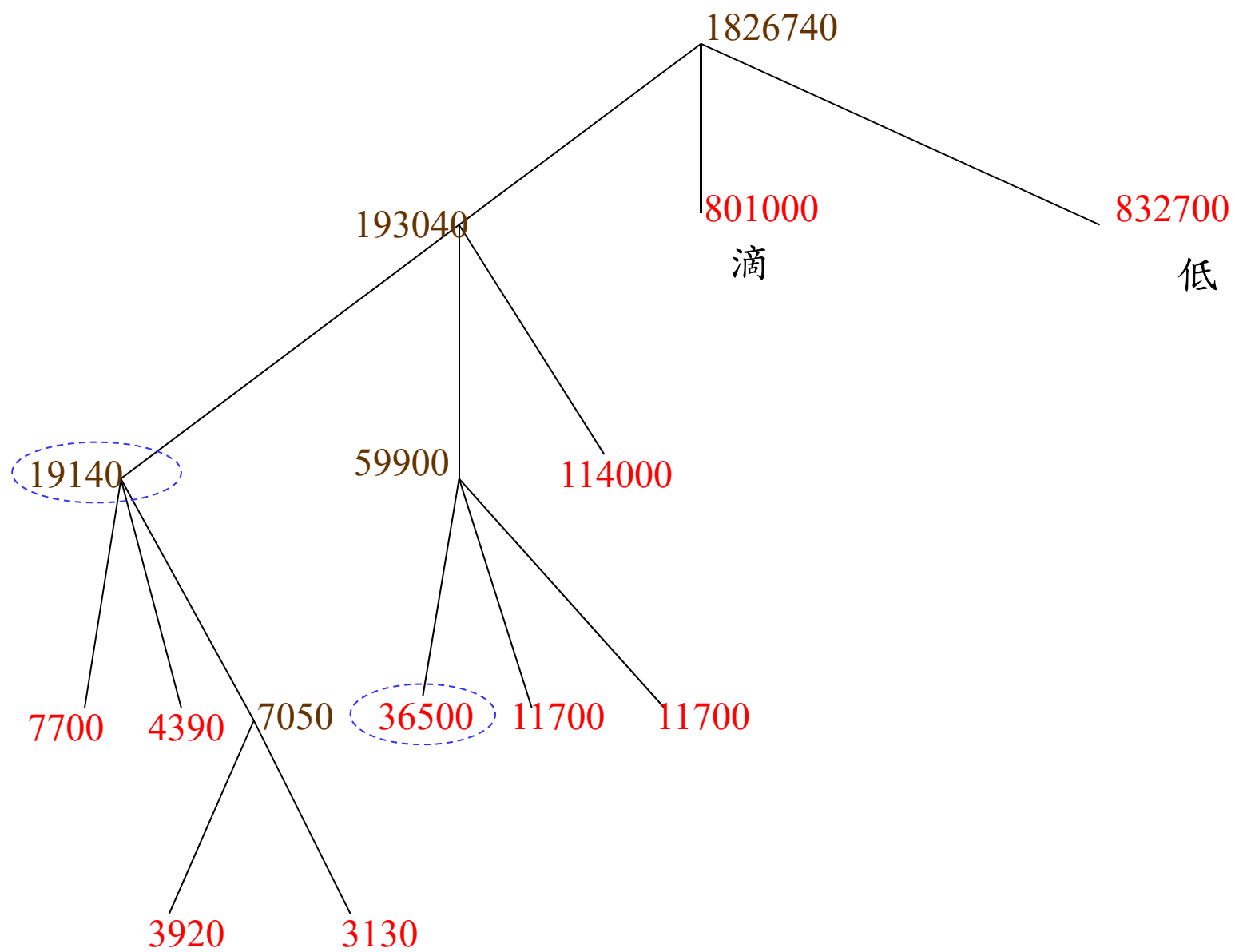
他們 3 進位的 Huffman Code 該如何編

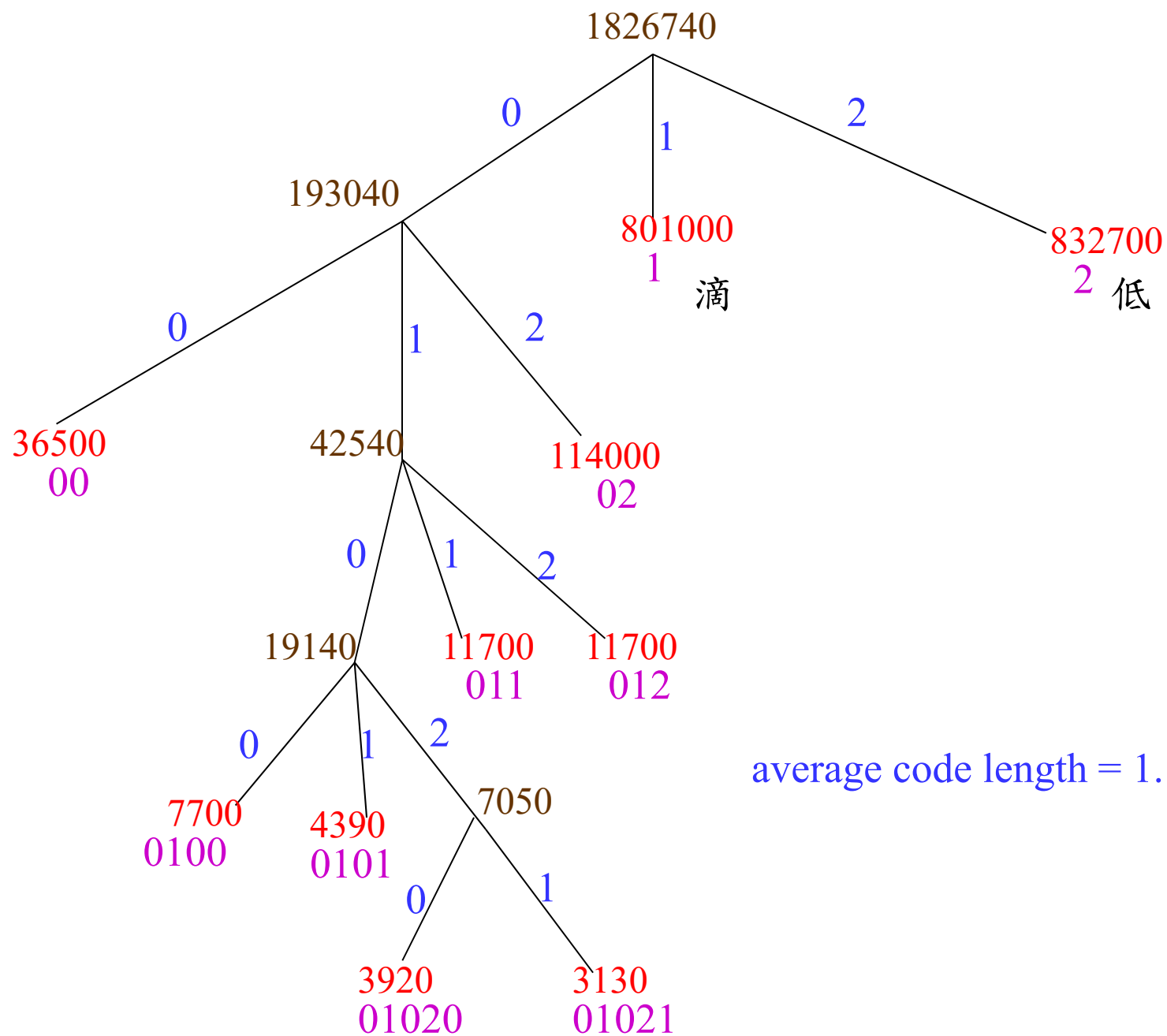
Huffman coding by the greedy algorithm

Initial: 用原始的方式編碼









思考：郵遞區號是多少進位的編碼？

電話號碼的區域碼是多少進位的編碼？

中文輸入法是多少進位的編碼？

如何用 Huffman coding 來處理類似問題？

◎ 8-D Entropy and Coding Length

- Entropy 熵；亂度 (Information Theory)

註：此處 \log 即 \ln
和 \log_{10} 不同

$$\text{entropy} = \sum_{j=1}^J P(S_j) \log \frac{1}{P(S_j)} \quad P: \text{probability}$$

$$P(S_0) = 1, \text{ entropy} = 0$$

$$P(S_0) = P(S_1) = 0.5, \text{ entropy} = 0.6931$$

$$P(S_0) = P(S_1) = P(S_2) = P(S_3) = P(S_4) = 1/5, \text{ entropy} = 1.6094$$

$$P(S_0) = P(S_1) = P(S_2) = P(S_3) = 0.1, P(S_4) = 0.6, \text{ entropy} = 1.2275$$

同樣是有 5 種組合，機率分佈越集中，亂度越少

- Huffman Coding 的平均長度

$$mean(L) = \sum_{j=1}^J P(S_j) L(S_j) \quad P(S_j): S_j \text{ 發生的機率, } L(S_j): S_j \text{ 的編碼長度}$$

- ★ ★ ● Shannon 編碼定理:

$$\frac{entropy}{\log k} \leq mean(L) \leq \frac{entropy}{\log k} + 1 \quad \text{若使用 } k \text{ 進位的編碼}$$

- Huffman Coding 的 total coding length $b = mean(L)N$ N : data length

$$N \frac{entropy}{\log k} \leq b \leq N \frac{entropy}{\log k} + N$$

都和 entropy 有密切關係

Entropy: 估計 coding length 的重要工具

$$N \frac{\text{entropy}}{\log k} \cong \text{bit length}$$

◎ 8-E Arithmetic Coding

- Arithmetic Coding (算術編碼)

Huffman coding 是將每一筆資料分開編碼

Arithmetic coding 則是將多筆資料一起編碼，因此壓縮效率比 Huffman coding 更高，近年來的資料壓縮技術大多使用 arithmetic coding

K. Sayood, *Introduction to Data Compression*, Chapter 4: Arithmetic coding, 3rd ed., Amsterdam, Elsevier, 2006

編碼

若 data X 有 M 個可能的值 ($X[i] = 1, 2, \dots, \text{or } M$)，使用 k 進位的編碼，且

P_n : the probability of $x = n$ (from prediction)

$$S_0 = 0, \quad S_n = \sum_{j=1}^n P_j$$

現在要對 data X 做編碼，假設 $\text{length}(X) = N$

Algorithm for arithmetic encoding

initiation: $lower = S_{X[1]-1}$ $upper = S_{X[1]}$

for $i = 2 : N$

$$lower = S_{X[i]-1} \times (upper - lower)$$

$$upper = S_{X[i]} \times (upper - lower)$$

end

(continue)...

Suppose that

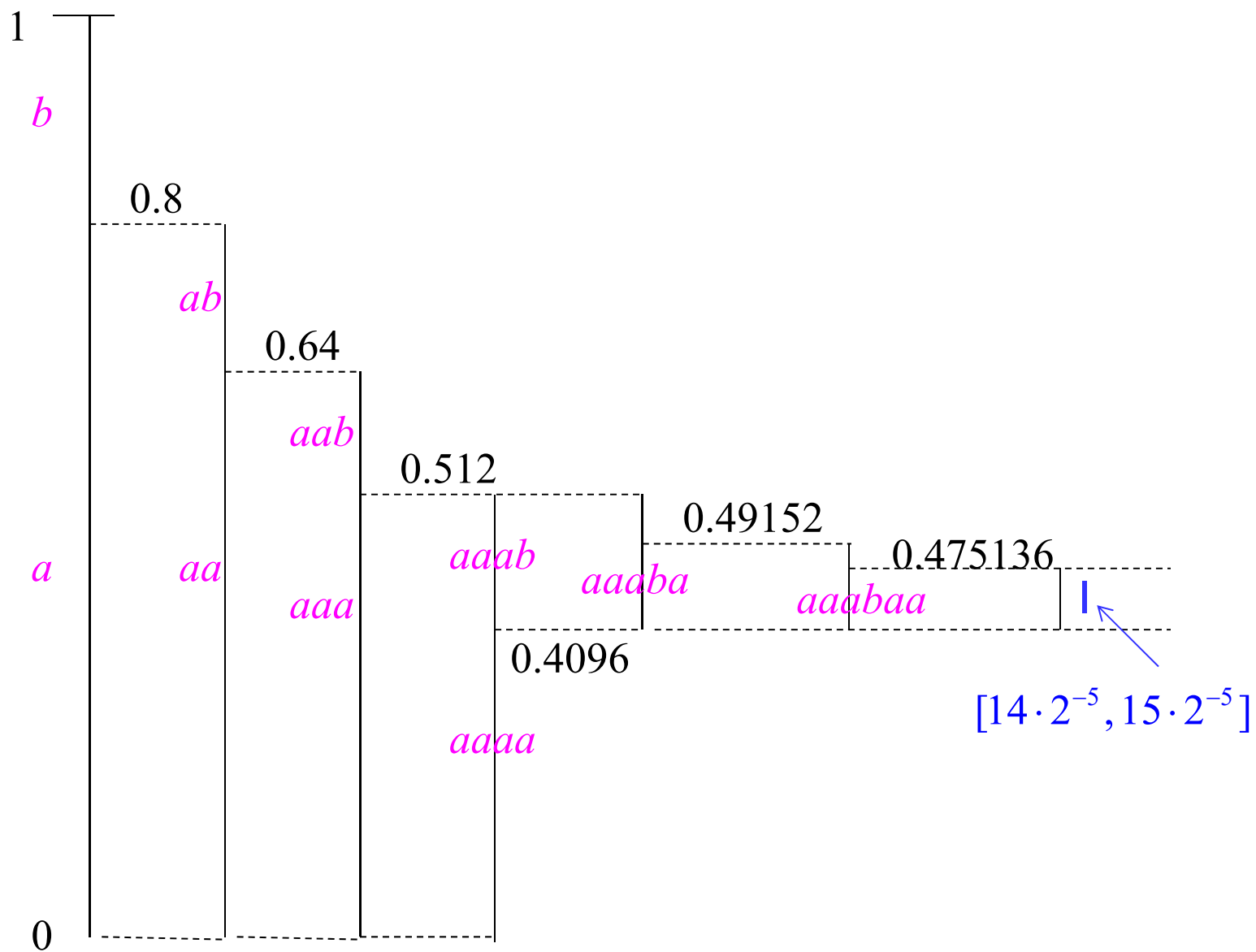
$$lower \leq C \cdot k^{-b} < (C + 1) \cdot k^{-b} \leq upper$$

where C and b are integers (b is as small as possible), then the data X can be encoded by

$$C_{(k,b)}$$

where $C_{(k,b)}$ means that using k -ary (k 進位) and b bits to express C .

(註：Arithmetic coding 還有其他不同的方式，以上是使用其中一個較簡單的 range encoding 的方式)



Example:

假設要對 X 來做二進位 ($k=2$) 的編碼

且經由事先的估計， $X[i] = a$ 的機率為 0.8, $X[i] = b$ 的機率為 0.2

$$\longrightarrow P_1 = 0.8, \quad P_2 = 0.2, \quad S_0 = 0, \quad S_1 = 0.8, \quad S_2 = 1$$

若實際上輸入的資料為 $X = a a a b a a$

Initiation ($X[1] = a$): $lower = 0, \quad upper = 0.8$

When $i = 2$ ($X[2] = a$): $lower = 0, \quad upper = 0.64$

When $i = 3$ ($X[3] = a$): $lower = 0, \quad upper = 0.512$

When $i = 4$ ($X[4] = b$): $lower = 0.4096, \quad upper = 0.512$

When $i = 5$ ($X[5] = a$): $lower = 0.4096, \quad upper = 0.49152$

When $i = 6$ ($X[6] = a$): $lower = 0.4096, \quad upper = 0.475136$

由於 $lower = 0.4096$, $upper = 0.475136$

$$lower \leq 14 \cdot 2^{-5} < 15 \cdot 2^{-5} \leq upper$$
$$0.4375 \quad 0.46875$$

所以編碼的結果為

$$14_{(2,5)} = 01110$$

2 進位 5 個 bits

解碼

假設編碼的結果為 Y , $\text{length}(Y) = b$

其他的假設，和編碼 (see page 280) 相同 使用 k 進位的編碼

Algorithm for arithmetic decoding

```

initiation:       $lower = 0$             $upper = 1$             $j = 1$ 
                  $lower\ 1 = 0$         $upper\ 1 = 1$ 

for  $i = 1 : N$            % loop 1
    check = 1;
    while check = 1      % loop 2
        if there exists an  $n$  such that
             $lower + (upper - lower)S_{n-1} \leq lower\ 1$    and
             $lower + (upper - lower)S_n \geq upper\ 1$    are both satisfied,
            then
                check = 0;
                (continue)....

```

```

else
     $upper\ 1 = lower\ 1 + (upper\ 1 - lower\ 1)(Y[j] + 1)k^{-j}$ 
     $lower\ 1 = lower\ 1 + (upper\ 1 - lower\ 1)Y[j]k^{-j}$ 
     $j = j + 1$ 
end
end                                     % end of loop 2
 $X(i) = n;$ 
 $lower = lower + (upper - lower)S_{n-1}$ 
 $upper = lower + (upper - lower)S_n$ 
end                                     % end of loop 1

```

Coding Length for Arithmetic Coding

假設 P_n 是預測的 $X[i] = n$ 的機率

Q_n 是實際上的 $X[i] = n$ 的機率

(也就是說，若 $\text{length}(X) = N$, X 當中會有 $Q_n N$ 個 elements 等於 n)

則

$$\text{upper} - \text{lower} = \prod_{m=1}^M P_m^{Q_m N} \quad \prod : \text{連乘符號}$$

另一方面，由於 (from page 281)

$$k^{-b} \leq \text{upper} - \text{lower} < (2k)k^{-b} \quad \leftarrow \text{想一想，為什麼}$$

$$-\log_k (\text{upper} - \text{lower}) \leq b < -\log_k (\text{upper} - \text{lower}) + 1 + \log_k 2$$

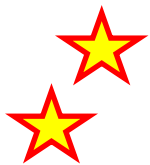
$$\text{ceil} \left(-N \sum_{m=1}^M Q_m \log_k P_m \right) \leq b \leq \text{floor} \left(-N \sum_{m=1}^M Q_m \log_k P_m + \log_k 2 \right) + 1$$

$$\text{ceil}\left(-N \sum_{m=1}^M Q_m \log_k P_m\right) \leq b \leq \text{floor}\left(-N \sum_{m=1}^M Q_m \log_k P_m + \log_k 2\right) + 1$$

在機率的預測完全準確的情形下， $Q_m = P_m$

Total coding length b 的範圍是

$$\text{ceil}\left(-N \sum_{m=1}^M P_m \log_k P_m\right) \leq b \leq \text{floor}\left(-N \sum_{m=1}^M P_m \log_k P_m + \log_k 2\right) + 1$$



$$\text{ceil}\left(N \cdot \frac{\text{entropy}}{\log k}\right) \leq b \leq \text{floor}\left(N \cdot \frac{\text{entropy}}{\log k} + \log_k 2\right) + 1$$

Arithmetic coding 的 total coding length 的上限比 Huffman coding 更低

◎ 8-F MPEG

MPEG：動態影像編碼的國際標準 全名：Moving Picture Experts Group

MPEG standard： <http://www.iso.org/iso/prods-services/popstds/mpeg.html>

MPEG 官方網站： <http://mpeg.chiariglione.org/>

人類的視覺暫留： 1/24 second

一個動態影像，每秒有 30個或 60個畫格 (frames)



例子：

Pepsi 的廣告

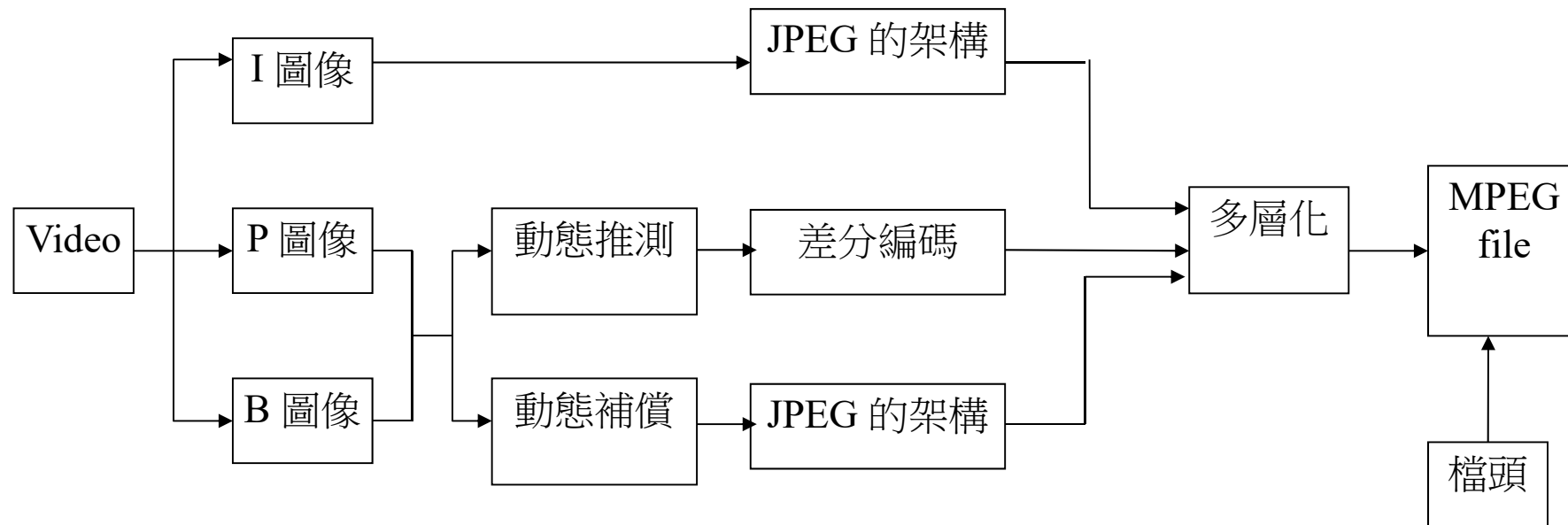
Size: 160×120 Time: 29 sec 一秒 30 個 frames

若不作壓縮： $160 \times 120 \times 29 \times 30 \times 3 = 50112000 = 47.79$ M bytes。

經過 MPEG 壓縮： $1140740 = 1.09$ M bytes。

只有原來的 2.276%。

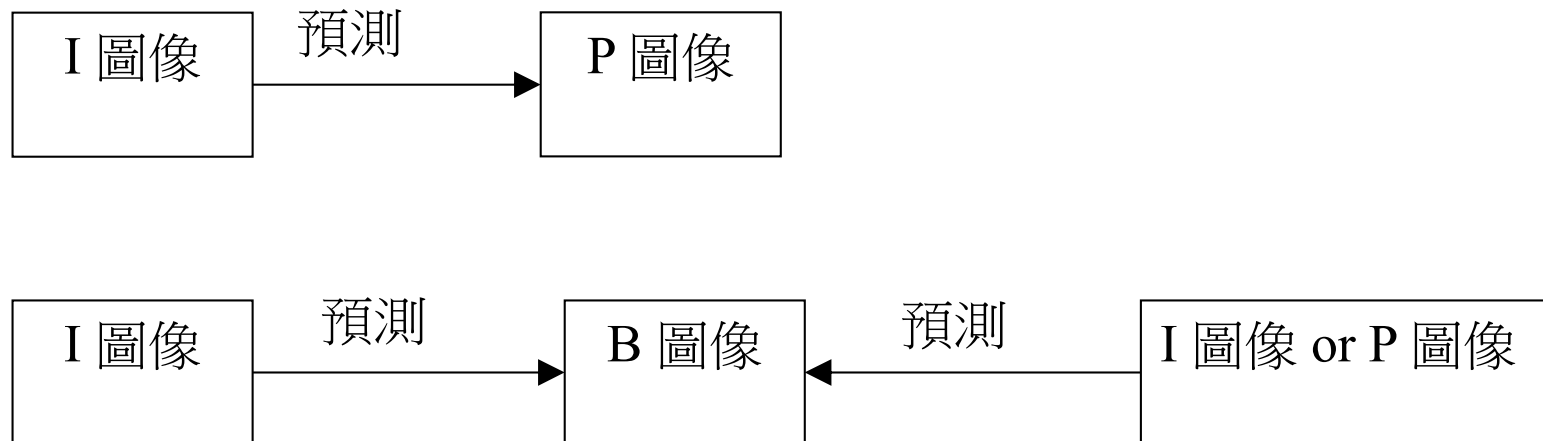
- Flowchart of MPEG Compression



I 圖像 (Intra-coded picture): 作為參考的畫格

P 圖像 (Predictive-coded picture): 由之前的畫格來做預測

B 圖像 (Bi-directionally predictive-coded picture): 由之前及之後的畫格來做預測

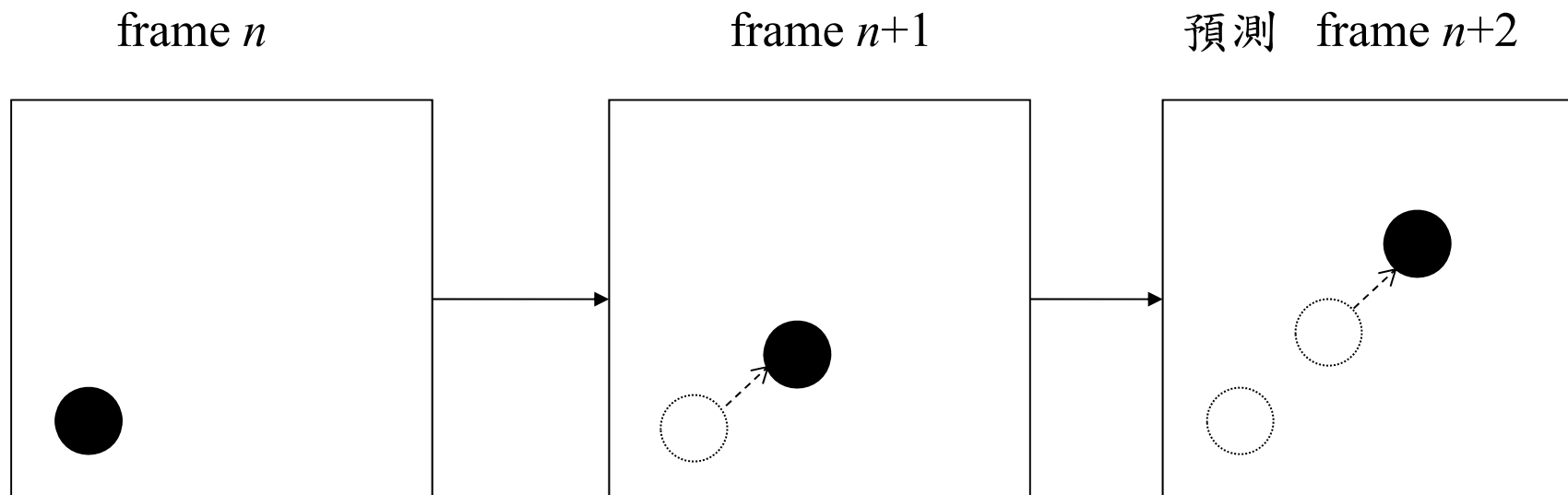


- 動態影像之編碼

原理：不同時間，同一個 pixel 之間的相關度通常極高
只需對有移動的 objects 記錄“motion vector”

- 動態補償 (Motion Compensation)

時間相近的影像，彼此間的相關度極高



$F[m, n, t]$: 時間為 t 的影像

如何由 $F[m, n, t]$, $F[m, n, t+\Delta]$ 來預測 $F[m, n, t+2\Delta]$?

(1) 移動向量 $V_x(m, n), V_y(m, n)$

(2) 預測 $F[m, n, t+2\Delta]$:

$$F_p[m, n, t+2\Delta] = F[m - V_x(m, n), n - V_y(m, n), t+\Delta]$$

(3) 計算「預測誤差」

$$E[m, n, t+2\Delta] = F[m, n, t+2\Delta] - F_p[m, n, t+2\Delta]$$

對預測誤差 $E[m, n, t+2\Delta]$ 做編碼

◎ 8-G Data Compression 未來發展的方向

Two important issues:

Q1: How to further improve the compression rate

Q2: How to develop a compression algorithm whose compression rate is acceptable and the buffer size / hardware cost is limited

附錄九：新的相似度測量工具：結構相似度 Structural Similarity (SSIM)

傳統量測兩個信號 (including images, videos, and vocal signals) 之間相似度的方式：

(1) maximal error $Max(|y[m,n] - x[m,n]|)$

(2) mean square error (MSE) $\frac{1}{MN} \sum_{m=0}^{M-1} \sum_{n=0}^{N-1} |y[m,n] - x[m,n]|^2$

(3) normalized mean square error (NMSE) $\frac{\sum_{m=0}^{M-1} \sum_{n=0}^{N-1} |y[m,n] - x[m,n]|^2}{\sum_{m=0}^{M-1} \sum_{n=0}^{N-1} |x[m,n]|^2}$

(4) normalized root mean square error (NRMSE) $\sqrt{\frac{\sum_{m=0}^{M-1} \sum_{n=0}^{N-1} |y[m,n] - x[m,n]|^2}{\sum_{m=0}^{M-1} \sum_{n=0}^{N-1} |x[m,n]|^2}}$

(5) signal to noise ratio (SNR), 信號處理常用

$$10\log_{10}\left(\frac{\sum_{m=0}^{M-1}\sum_{n=0}^{N-1}|x[m,n]|^2}{\sum_{m=0}^{M-1}\sum_{n=0}^{N-1}|y[m,n]-x[m,n]|^2}\right)$$

(6) peak signal to noise ratio (PSNR), 影像處理常用

$$10\log_{10}\left(\frac{X_{Max}^2}{\frac{1}{MN}\sum_{m=0}^{M-1}\sum_{n=0}^{N-1}|y[m,n]-x[m,n]|^2}\right)$$

X_{Max} : the maximal possible value of $x[m,n]$

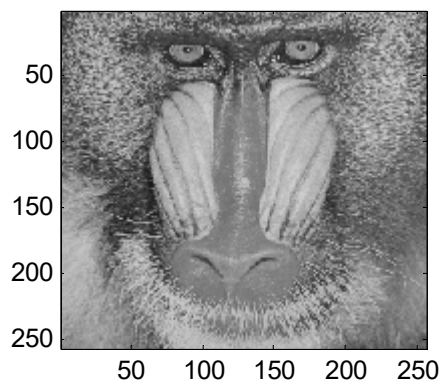
In image processing, $X_{Max} = 255$

for color image:
$$10\log_{10}\left(\frac{X_{Max}^2}{\frac{1}{3MN}\sum_{R,G,B}\sum_{m=0}^{M-1}\sum_{n=0}^{N-1}|y_{color}[m,n]-x_{color}[m,n]|^2}\right)$$

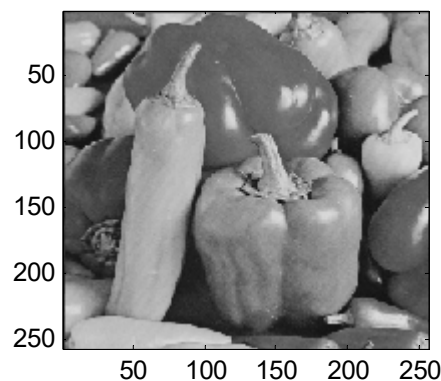
color = R, G, or B

然而，MSE 和 NRMSE 雖然在理論上是合理的，但卻無法反應出實際上兩個信號之間的相似度

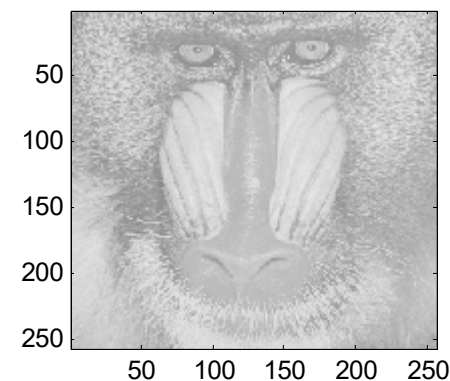
例如：以下這張圖



圖一



圖二



圖三

$$\text{圖三} = \text{圖一} \times 0.5 + 255.5 \times 0.5$$

照理來說，圖一和圖三較相近

然而，圖一和圖二之間的 NRMSE 為 0.4411

圖一和圖三之間的 NRMSE 為 0.4460

(7) Structural Similarity (SSIM)

有鑑於 MSE 和 PSNR 無法完全反應人類視覺上所感受的誤差，在 2004 年被提出來的新的誤差測量方法

$$SSIM(x, y) = \frac{(2\mu_x\mu_y + c_1L)}{(\mu_x^2 + \mu_y^2 + c_1L)} \frac{(2\sigma_{xy} + c_2L)}{(\sigma_x^2 + \sigma_y^2 + c_2L)}$$

$$DSSIM(x, y) = 1 - SSIM(x, y)$$

μ_x, μ_y : means of x and y σ_x^2, σ_y^2 : variances of x and y

σ_{xy} : covariance of x and y c_1, c_2 : adjustable constants

L : the maximal possible value of x – the minimal possible value of x

Z. Wang, A. C. Bovik, H. R. Sheikh, and E. P. Simoncelli, “Image quality assessment: from error visibility to structural similarity,” *IEEE Trans. Image Processing*, vol. 13, no. 4, pp. 600–612, Apr. 2004.

若使用 SSIM，且前頁的 c_1, c_2 皆選為 1

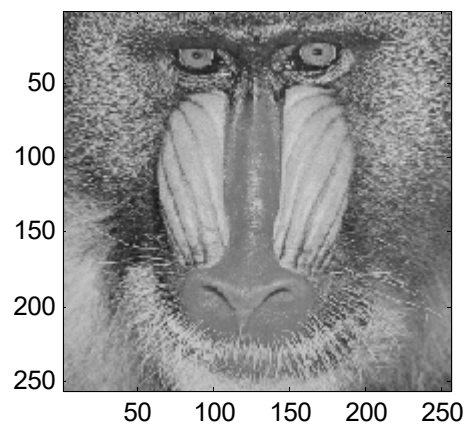
圖一、圖二之間的 SSIM 為 0.1040

圖一、圖三之間的 SSIM 為 0.7720

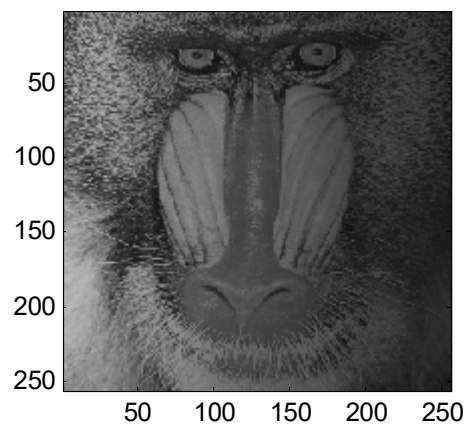
反應出了圖一、圖三之間確實有很高的相似度

其他幾個用 MSE 和 NRMSE 無法看出相似度，但是可以用 SSIM 看出相似度的情形

影子 shadow



圖四

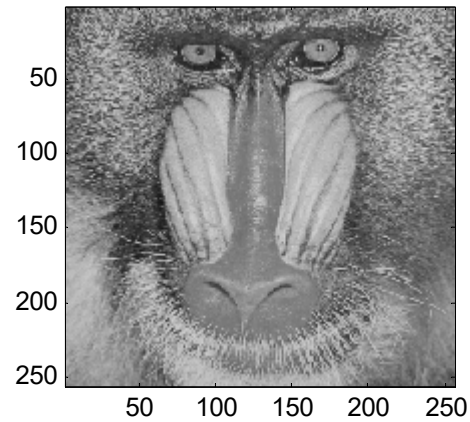


圖五

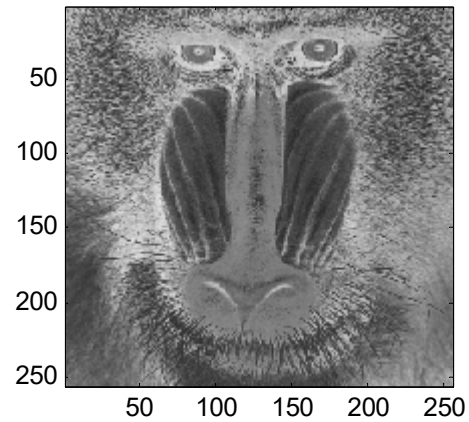
$\text{NRMSE} = 0.4521$ (大於圖一、圖二之間的 NRMSE)

$\text{SSIM} = 0.6010$

底片 the negative of a photo



圖六



圖七

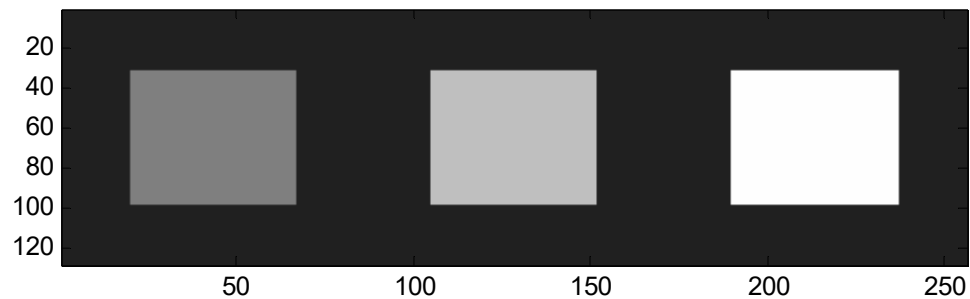
$$\text{圖七} = 255 - \text{圖六}$$

NRMSE = 0.5616 (大於圖一、圖二之間的 NRMSE)

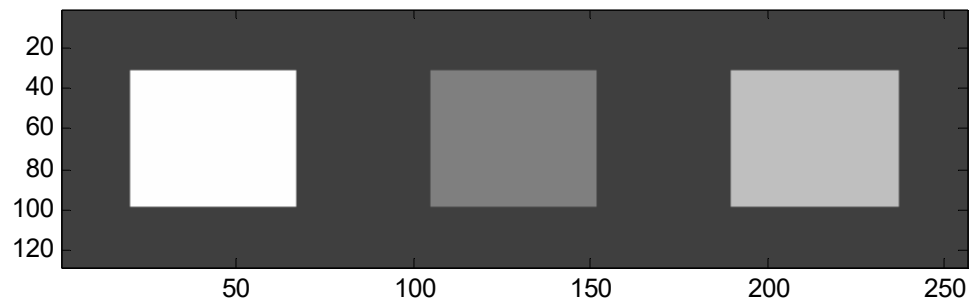
SSIM = -0.8367 (高度負相關)

同形，但亮度不同 (Same shape but different intensity)

圖八



圖九



$\text{NRMSE} = 0.4978$ (大於圖一、圖二之間的 NRMSE)

$\text{SSIM} = 0.7333$

思考：對於 vocal signal (聲音信號而言)

MSE 和 NRMSE 是否真的能反應出兩個信號的相似度？

為什麼？