

## VI. Brief Introduction for Acoustics

### [參考資料]

- 王小川，“語音訊號處理”，第三版，全華出版，台北，民國98年。
- T. F. Quatieri, *Discrete-Time Speech Signal Processing: Principle and Practice*, Pearson Education Taiwan, Taipei, 2005.
- L. R. Rabiner and R. W. Schafer, *Digital Processing of Speech Signals*, Prentice-Hall, 1978.
- P. Filippi, *Acoustics : Basic Physics, Theory, and Methods*, Academic Press, San Diego, 1999.

## ◎ 6-A 聲音的相關常識

234

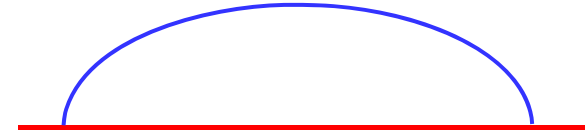
人耳可以辨識頻率：20Hz ~ 20000Hz

說話：150~2000Hz

電話系統頻域：小於 4000Hz

電腦音效卡取樣頻率：44100Hz (最新技術可達192K)

(一般用 22050Hz, 11025Hz 即可)



> 20000Hz: 超音波 (ultrasound)

< 20Hz: 次聲波 (infrasound)

波長較長 -> 傳播距離較遠，但容易散射

波長較短 -> 衰減較快，但傳播方向較接近直線

- 一般聲音檔格式：
  - (1) 取樣頻率 22050Hz
  - (2) 單聲道或雙聲道
  - (3) 每筆資料用8個bit來表示
  
- 電腦中沒有經過任何壓縮的聲音檔： \*.wav

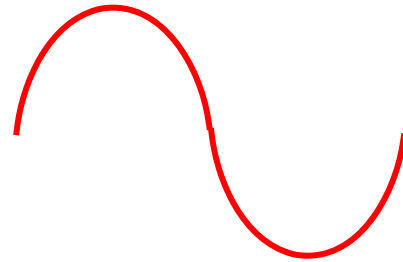
Q: What is the data size of a song without compression?

- 數位電話取樣頻率：8000Hz

聲音在空氣中傳播速度：每秒 340 公尺 (15°C 時)

所以，人類對 3000Hz 左右頻率的聲音最敏感

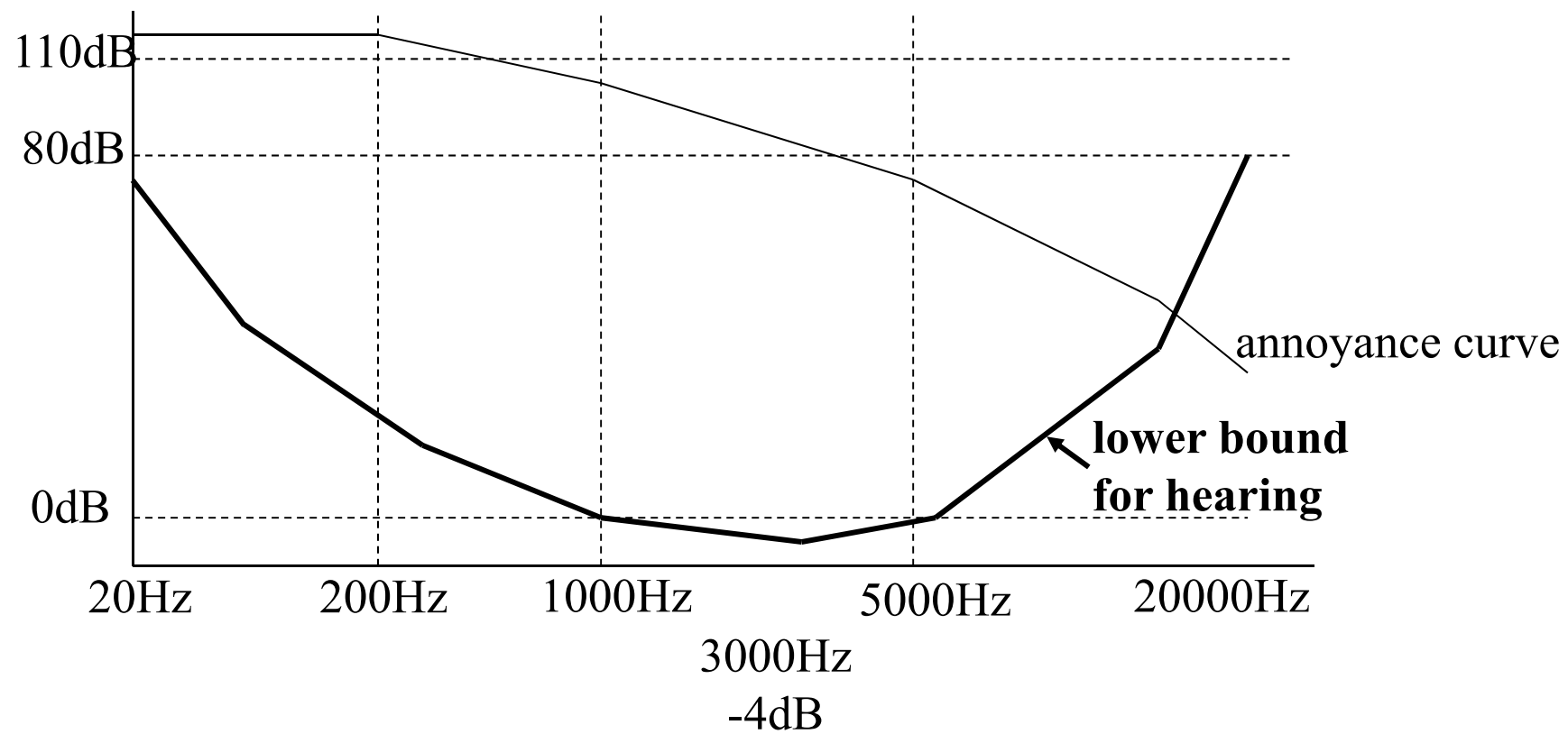
(一般人，耳翼到鼓膜之間的距離：2.7公分)



附：(1) 每增加 1°C，聲音的速度增加 0.6 m/sec

(2) 聲音在水中的傳播速度是 1500 m/sec

在鋁棒中的傳播速度是 5000 m/sec



- dB: 分貝  $10\log_{10}(P/C)$ ，其中P為音強(正比於振幅的平方)；C為0dB時的音強

每增加 10dB，音強增加10倍，振幅增加  $10^{0.5}$  倍；

每增加3dB，音強增加2倍，振幅增加  $2^{0.5}$  倍；

所幸，內耳的振動不會正比於聲壓

- 人對於頻率的分辨能力，是由頻率的「比」決定

對人類而言，300Hz 和 400 Hz 之間的差別，與 3000Hz 和 4000 Hz 之間的差別是相同的

## ◎ 6-B Music Signal

電子琴 Do 的頻率：低音 Do: 131.32 Hz  
 中音 Do: 261.63 Hz  
 高音 Do: 523.26 Hz  
 更高音 Do: 1046.52 Hz, .....

音樂每增加八度音，頻率變為 2 倍

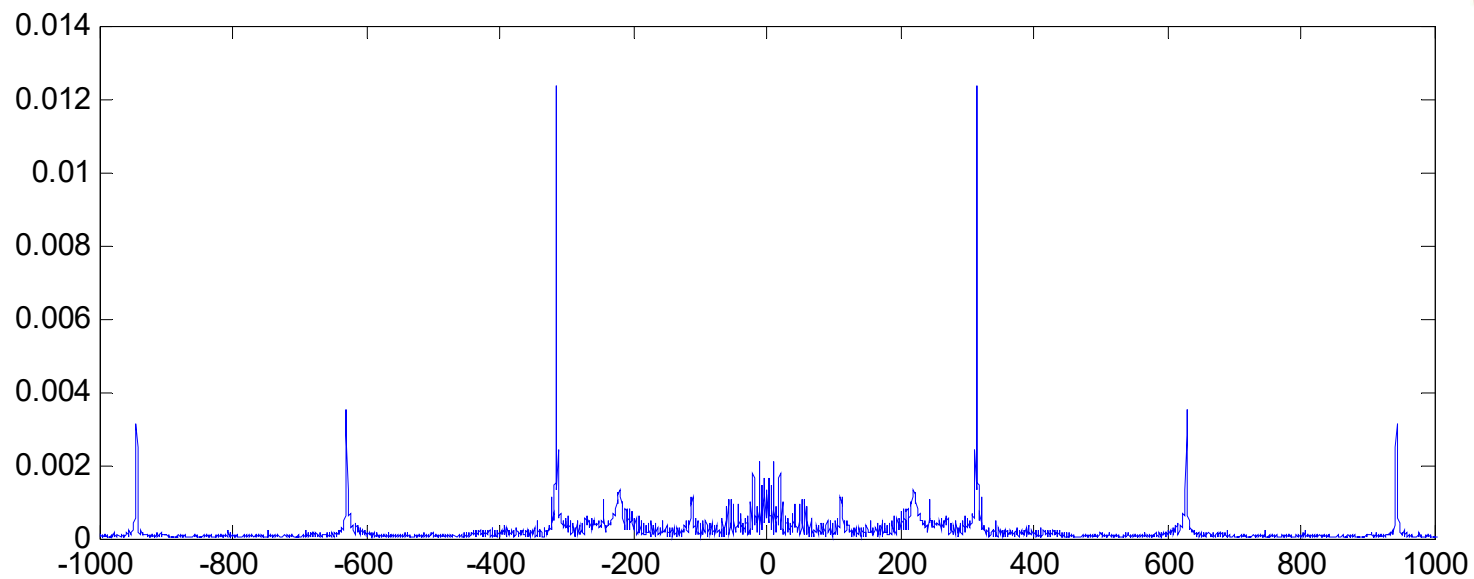
每一音階有 12 個半音

增加一個半音，頻率增加  $2^{1/12}$  倍 (1.0595 倍)

	Do	升Do	Re	升Re	Mi	Fa	升Fa	So	升So	La	升La	Si
Hz	262	277	294	311	330	349	370	392	415	440	466	494

音樂通常會出現「和弦」(chord) 的現象

除了基頻  $f_0$  Hz 之外，也會出現  $2f_0$  Hz,  $3f_0$  Hz,  $4f_0$  Hz, ..... 的頻率



frequency (Hz)





為什麼會產生和弦？

以共振的觀點：

聲音信號是一個 periodic signal，但是不一定是 sinusoid

## ◎ 6-C 語音處理的工作

- (1) 語音編碼 (Speech Coding)
- (2) 語音合成 (Speech Synthesis)
- (3) 語音增強 (Speech Enhancement)

前三項目前基本上已經很成功

- (4) 語音辨認 (Speech Recognition)

音素 → 音節 → 詞 → 句 → 整段話

目前已有很高的辨識率

- (5) 說話人辨認 (Speaker Recognition)
- (6) 其他：語意，語言，情緒

## ◎ 6-D 語音的辨認

音素 → 音節 → 詞 → 句 → 整段話  
音素：相當於一個音標

(1) Spectrum Analysis

Time-Frequency Analysis

(2) Cepstrum

(3) Correlation for Words

## ◎ 6-E 子音和母音

ㄅ ㄆ ㄇ ㄏ ㄏㄨㄥ ㄏㄨㄚ ㄏㄨㄚㄨㄚ ㄏㄨㄚㄨㄚㄨㄚ ㄏㄨㄚㄨㄚㄨㄚㄨㄚ  
 ㄩ ㄩㄛ ㄩㄛㄛ ㄩㄛㄛㄛ ㄩㄛㄛㄛㄛ ㄩㄛㄛㄛㄛㄛ ㄩㄛㄛㄛㄛㄛㄛ

母音： ㄩ ㄩㄛ ㄩㄛㄛ ㄩㄛㄛㄛ ㄩㄛㄛㄛㄛ ㄩㄛㄛㄛㄛㄛ ㄩㄛㄛㄛㄛㄛㄛ

單母音： a, e, i, o, u ㄩ ㄩㄛ ㄩㄛㄛ ㄩㄛㄛㄛ ㄩㄛㄛㄛㄛ

雙母音： ㄩㄛ ㄩㄛㄛ

母音 + 濁音： ㄩㄛㄨ ㄩㄛㄨㄨ

子音： ㄅ ㄆ ㄇ ㄏ ㄏㄨㄥ ㄏㄨㄚ ㄏㄨㄚㄨㄚ ㄏㄨㄚㄨㄚㄨㄚ ㄏㄨㄚㄨㄚㄨㄚㄨㄚ

	ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄈ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ	ㄍ	ㄎ	ㄏ	ㄐ	ㄑ	ㄒ
漢語拼音	b	p	m	f	d	t	n	l	g	k	h	j	q	x
通用拼音	b	p	m	f	d	t	n	l	g	k	h	j	c	s

	ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ	ㄚ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄞ	ㄟ	ㄠ
漢語拼音	zh	ch	sh	r	z	c	s	a	o	e	e	ai	ei	ao
通用拼音	jh	ch	sh	r	z	c	s	a	o	e	e	ai	ei	ao

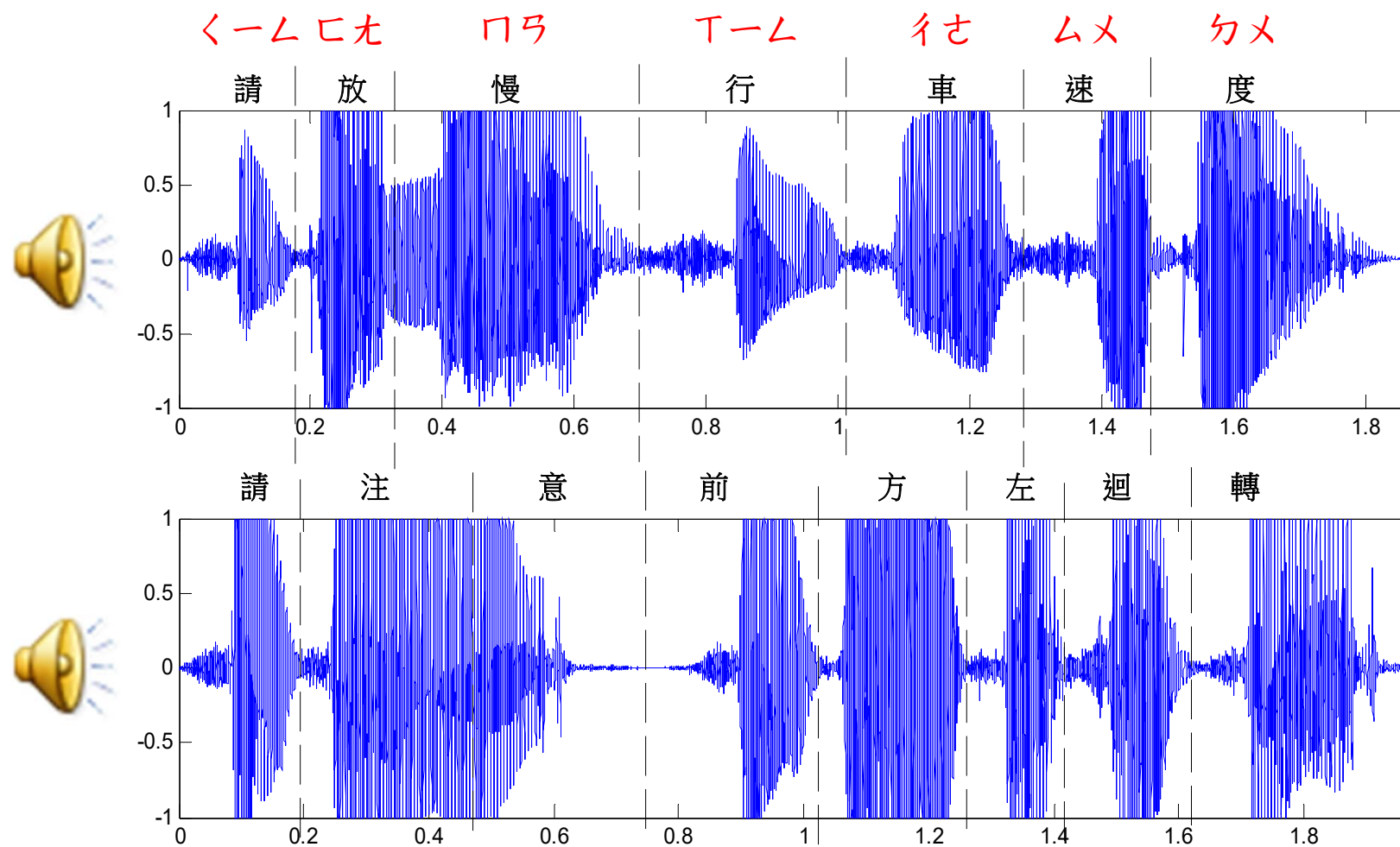
	ㄨ	ㄢ	ㄣ	ㄤ	ㄥ	ㄦ	ㄨ	ㄨ	ㄩ
漢語拼音	ou	an	en	ang	eng	er	i, y	u, w	yu, iu
通用拼音	ou	an	en	ang	eng	er	i, y	u, w	yu, iu

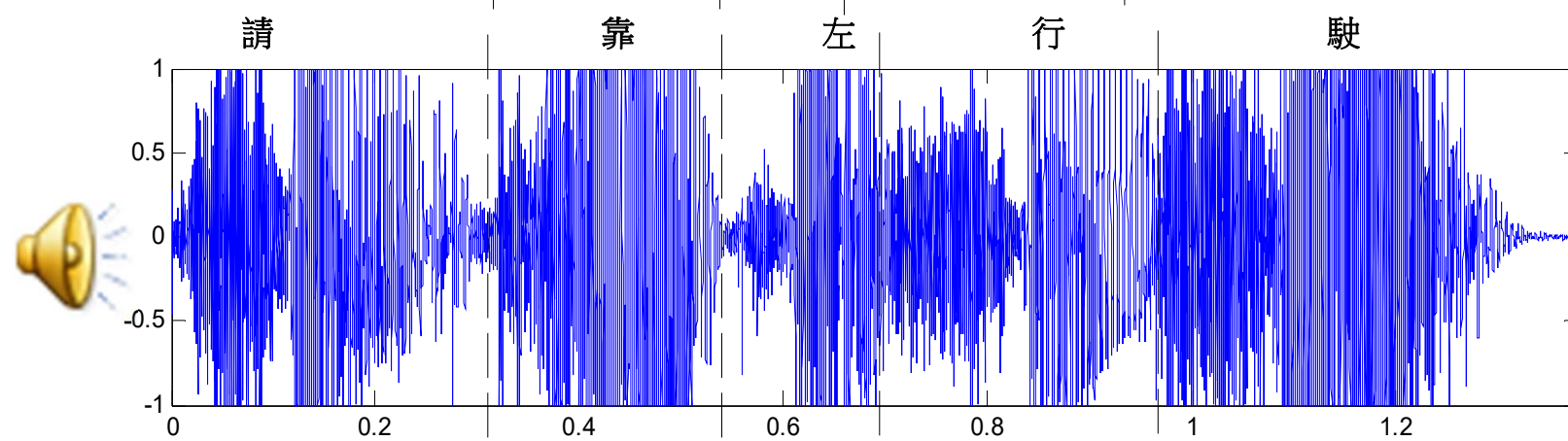
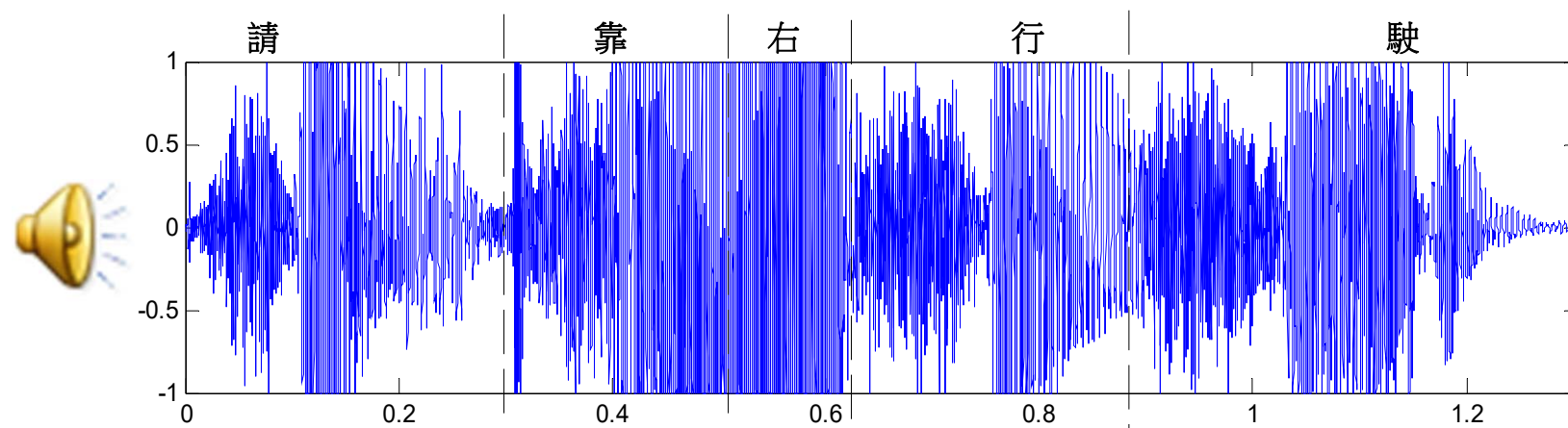
母音：依唇型而定

子音：在口腔，鼻腔中某些部位將氣流暫時堵住後放開

子音的能量小，頻率偏高，時間較短，出現在母音前

母音的能量大，頻率偏低，時間較長，出現在子音後或獨立出現







發音模型 (線性非時變近似)

$$x[n] = e_p[n] * g[n] * h[n] * r[n], \quad * \text{ means the convolution}$$

$$X(z) = E_p(z) G(z) H(z) R(z)$$

$r[n]$  : 嘴唇模型,  $h[n]$  : 口腔模型,  $g[n]$  : 聲帶模型

$e_p[n]$  : 輸入(假設為週期脈衝)

音量和  $e_p[n]$ ,  $g[n]$  有關

頻率和  $g[n]$  有關

子音和  $h[n]$ ,  $r[n]$  有關

母音和  $r[n]$  有關

- 分析一個聲音信號的頻譜：

用 **Windowed Fourier Transform**

或稱作 **Short-Time Fourier Transform**

- Fourier transform

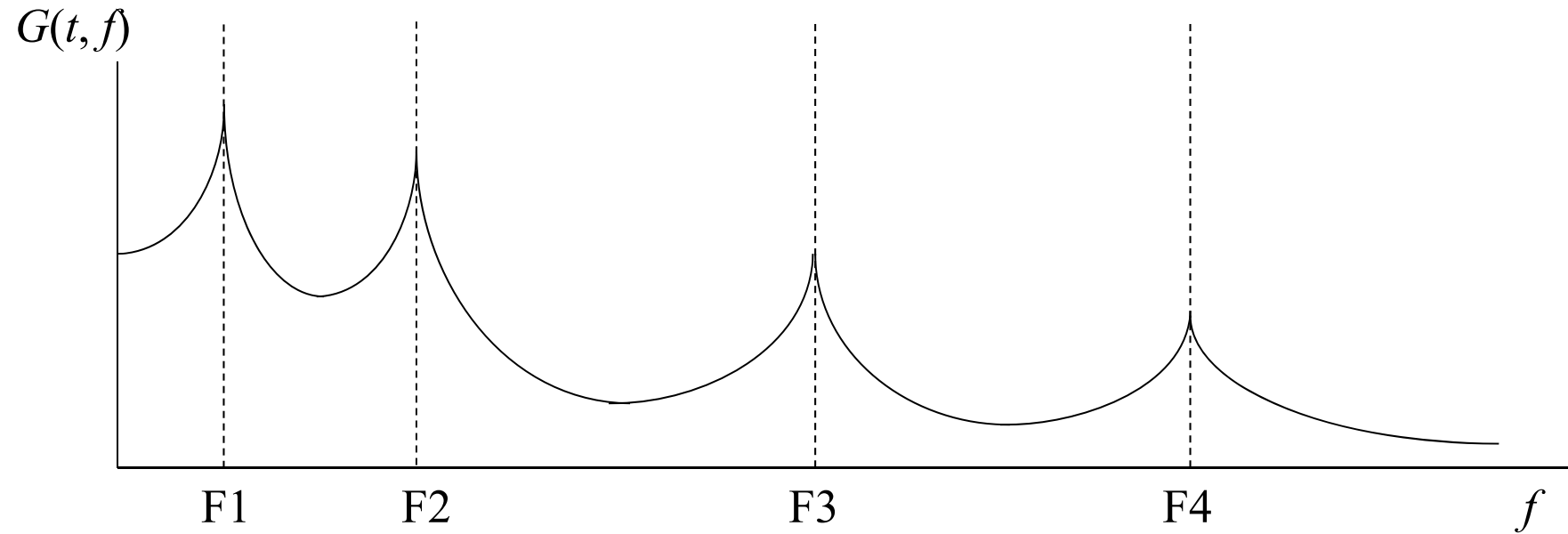
$$G(f) = \int_{-\infty}^{\infty} g(t) e^{-j2\pi f t} dt$$

Windowed Fourier transform

$$G(f) = \int_{t_0-B}^{t_0+B} g(t) e^{-j2\pi f t} dt \quad \text{強調 } t = t_0 \text{ 附近的區域}$$

或 
$$G(t, f) = \int_{-\infty}^{\infty} w(t-\tau) g(\tau) e^{-j2\pi f \tau} d\tau$$

典型的聲音頻譜 (不考慮倍頻)：



頻譜上，大部分的地方都不等於0。

出現幾個 peaks 值

可以依據 peaks 的位置來辨別母音

母音 peaks 處的頻率 (Hz) (不考慮倍頻)：

	男聲			女聲		
	F1	F2	F3	F1	F2	F3
ㄚ	900	1200	2900	1100	1350	3100
ㄛ	560	800	3000	730	1100	3200
ㄜ	560	1090	3000	790	1250	3100
ㄝ	500	2100	3100	600	2400	3300
ㄟ	310	2300	3300	360	3000	3500
ㄞ	370	540	3400	460	820	3700
ㄡ	300	2100	3400	350	2600	3200
ㄨ	580	1500	3200	760	1700	3200

原則上：(1) 嘴唇的大小，決定F1

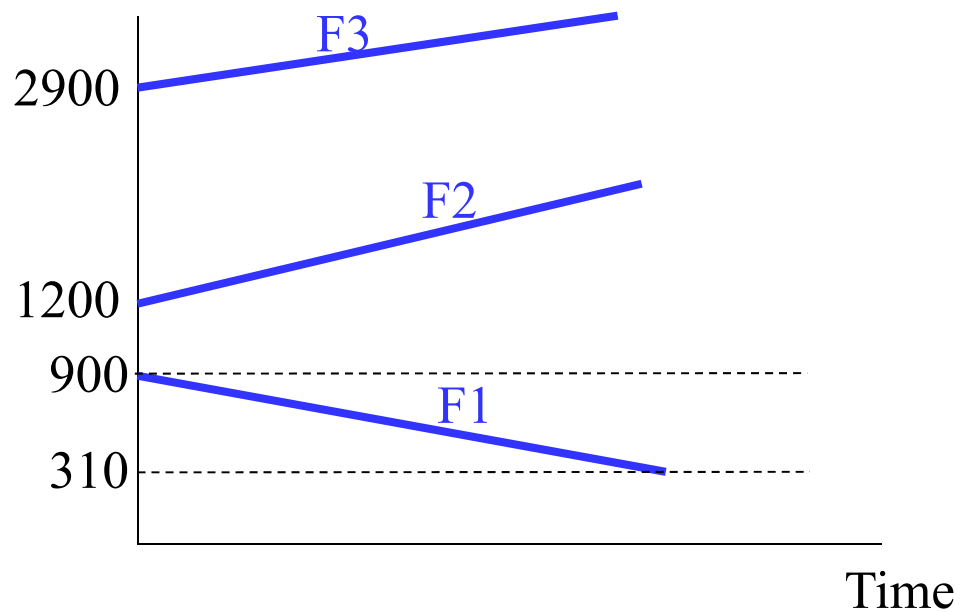
(2) 舌面的高低，決定 F2 – F1

[Ref] 王小川，“語音訊號處理”，第三版，全華出版，台北，民國98年

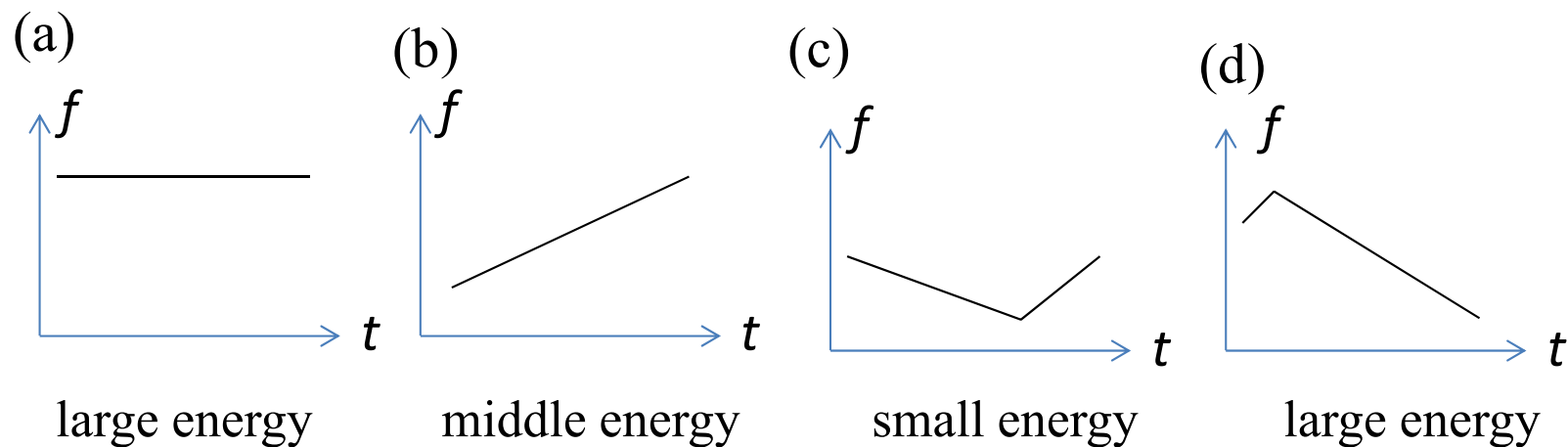
- 雙母音：  
 ㄞ (ai)    ㄟ (ei)    ㄠ (ao)    ㄡ (ou)

頻譜隨時間而改變，一開始始像第一個母音，後變得像另一個母音

ㄞ 的頻譜的 peaks 位置



## ◎ 6-F Tone Analysis



Typical relations between time and the instantaneous frequencies for (a) the 1<sup>st</sup> tone, (b) the 2<sup>nd</sup> tone, (c) the 3<sup>rd</sup> tone, and (d) the 4<sup>th</sup> tone in Chinese.

X. X. Chen, C. N. Cai, P. Guo, and Y. Sun, "A hidden Markov model applied to Chinese four-tone recognition," *ICASSP*, vol. 12, pp. 797-800, 1987.

## ◎ 6-G 語意學的角色

以「語意學」或「機率」來補足語音辨識的不足

例如：經過判定，一個聲音可能是

ㄅ一 ㄇㄣ      ㄆ一 ㄇㄣ

ㄅ一 ㄉㄣ      ㄆ一 ㄉㄣ

這個聲音是「必然」的機率比較大。

ㄅㄛ ㄅㄛ      ㄆㄛ ㄆㄛ

可能是「伯伯」，也可能是「婆婆」，看上下文

儲存詞庫

- 當前主流的語音辨識技術：

Mel-Frequency Cepstrum + Tone Analysis + 語意分析 + Machine Learning

## 附錄八：線性代數觀念補充

(1)  $\mathbf{x}$  和  $\mathbf{y}$  兩個向量的內積可表示成  $\langle \mathbf{x} | \mathbf{y} \rangle$

(2) 兩個互相正交(orthogonal)或垂直(perpendicular)的向量，其內積為0。  
可表示成： $\langle \mathbf{x} | \mathbf{y} \rangle = 0$  或  $\langle \mathbf{x}, \mathbf{y} \rangle = 0$

(3) 令  $S$  為內積空間  $V$  的一組正交集合(set)且由非零向量構成，

$$\text{其中 } \mathbf{x} = \sum_{\mathbf{y} \in S} a_{\mathbf{y}} \mathbf{y}, \quad a_{\mathbf{y}} = \frac{\langle \mathbf{x} | \mathbf{y} \rangle}{\langle \mathbf{y} | \mathbf{y} \rangle}$$

如果  $S$  是由一組正規集合(orthonormal set)構成，那麼  $a_{\mathbf{y}} = \langle \mathbf{x} | \mathbf{y} \rangle$



(4) Gram-Schmidt algorithm: 對於內積空間  $V$  的任意一組基底  $\langle \mathbf{x}_1, \mathbf{x}_2, \dots, \mathbf{x}_n \rangle$ ，我們可以透過這演算法找到一組正交基底  $\langle \mathbf{y}_1, \mathbf{y}_2, \dots, \mathbf{y}_n \rangle$

$$\mathbf{y}_j = \mathbf{x}_j - \sum_{i=1}^{j-1} \frac{\langle \mathbf{x}_j | \mathbf{y}_i \rangle}{\langle \mathbf{y}_i | \mathbf{y}_i \rangle} \mathbf{y}_i \quad \text{for each } j = 2, \dots, n$$

幾何意義: 把  $\mathbf{x}_j$  在  $\mathbf{y}_1, \mathbf{y}_2, \dots, \mathbf{y}_{j-1}$  上面的分向量全都從向量  $\mathbf{x}_j$  身上扣掉之後，剩下的向量  $\mathbf{y}_j$  自然就會跟  $\mathbf{y}_1, \mathbf{y}_2, \dots, \mathbf{y}_{j-1}$  垂直。

(5) Solving  $\mathbf{Ax} = \mathbf{b}$  but  $\text{size}(\mathbf{A}) = m \times n$  and  $\mathbf{b} \in F^m$ ,  $m > n$

Interpolation Theorem (插值定理)

1. For any inner-product function of  $F^m$ , there exists a vector  $\mathbf{z}$  that minimizes

$$\|\mathbf{Az} - \mathbf{b}\| \quad \text{where } \mathbf{z} \in F^n$$

2. If  $\text{rank}(\mathbf{A}) = n$ , then  $\mathbf{z} = (\mathbf{A}^H \mathbf{A})^{-1} \mathbf{A}^H \mathbf{b}$  is the unique minimizer of  $\|\mathbf{Az} - \mathbf{b}\|$

## 附錄九：PCA and SVD

PCA (principal component analysis) 是資料分析和影像處理當中常用到的數學方法，用來分析資料的「主要成分」或是影像中物體的「主軸」。

它其實和各位同學在高中和大一線代所學的回歸線 (regressive line) 很類似。回歸線是用一條一維 (one-dimensional) 的直線來近似二維 (two-dimensional) 的資料，而 PCA 則是用  $M$ -dimensional data 來近似  $N$ -dimensional data，其中  $M$  小於等於  $N$

在講解 PCA 之前，先介紹什麼是 SVD (singular value decomposition)

我們在大一的時候，都已經學到該如何對於  $N \times N$  的矩陣做 eigenvector-eigenvalue decomposition

那麼.....

當一個矩陣的 size 為  $M \times N$ ，且  $M$  和  $N$  不相等時，我們該如何對它來做 eigenvector-eigenvalue decomposition?

SVD 的流程：

假設  $\mathbf{A}$  是一個  $M \times N$  的矩陣。

(Step 1) 計算

$$\mathbf{B} = \mathbf{A}^H \mathbf{A} \quad \mathbf{C} = \mathbf{A} \mathbf{A}^H$$

注意， $\mathbf{B}$  是  $N \times N$  的矩陣，而  $\mathbf{C}$  是  $M \times M$  的矩陣。上標H代表 Hermitian matrix，相當於做共軛轉置。

(Step 2) 接著，對  $\mathbf{B}$  和  $\mathbf{C}$  做 eigenvector-eigenvalue decomposition

$$\mathbf{B} = \mathbf{V} \mathbf{D} \mathbf{V}^{-1} \quad \mathbf{C} = \mathbf{U} \mathbf{\Lambda} \mathbf{U}^{-1}$$

其中  $\mathbf{V}$  的每一個 column 是  $\mathbf{B}$  的 eigenvector (with normalization)， $\mathbf{U}$  的每一個 column 是  $\mathbf{C}$  的 eigenvector (with normalization)， $\mathbf{\Lambda}$  和  $\mathbf{D}$  都是對角矩陣， $\mathbf{\Lambda}$  和  $\mathbf{D}$  對角線上的 entries 是  $\mathbf{B}$  和  $\mathbf{C}$  的 eigenvalues。並假設 eigenvectors 根據 eigenvalues 的大小排序 (由大到小)

Note: 值得注意的是，由於  $\mathbf{B} = \mathbf{B}^H$  且  $\mathbf{C} = \mathbf{C}^H$ ，所以  $\mathbf{B}$  和  $\mathbf{C}$  的 eigenvectors 皆各自形成一個 orthogonal set。經過適當的 normalization 使得  $\mathbf{U}$  和  $\mathbf{V}$  的 column 自己和自己的內積為 1 之後， $\mathbf{U}^{-1} = \mathbf{U}^H$  和  $\mathbf{V}^{-1} = \mathbf{V}^H$  將滿足。因此， $\mathbf{B}$  和  $\mathbf{C}$  可以表示成

$$\mathbf{B} = \mathbf{V} \mathbf{D} \mathbf{V}^H \quad \mathbf{C} = \mathbf{U} \mathbf{\Lambda} \mathbf{U}^H$$

注意， $\mathbf{V}$  和  $\mathbf{U}$  是 unitary matrix

(Step 3) 計算

$$\mathbf{S}_1 = \mathbf{U}^H \mathbf{A} \mathbf{V}$$

$\mathbf{S}_1$  是一個  $M \times N$  的矩陣，只有在  $\mathbf{S}_1[n, n]$  ( $n = 1, 2, \dots, \min(M, N)$ ) 的地方不為 0

(Step 4)  $\mathbf{S} = |\mathbf{S}_1|$  取絕對值

若  $\mathbf{S}_1[n, n] < 0$ ，改變  $\mathbf{U}$  第  $n$  個 column 的正負號

即完成 SVD

Note: Since  $\mathbf{V}$  is bound to be real,

$$\mathbf{A} = \mathbf{U} \mathbf{S} \mathbf{V}^H$$

$$\mathbf{A} = \mathbf{U} \mathbf{S} \mathbf{V}^T$$

$\mathbf{A}$  也可以表示為

$$\mathbf{A} = \lambda_1 \mathbf{u}_1 \mathbf{v}_1^T + \lambda_2 \mathbf{u}_2 \mathbf{v}_2^T + \dots + \lambda_k \mathbf{u}_k \mathbf{v}_k^T$$

其中  $\lambda_n = \mathbf{S}[n, n]$ ,  $k = \min(M, N)$

註：Matlab 有內建的 `svd` 指令可以計算 SVD

從 SVD 到 PCA (principal component analysis , 主成份分析)

$$\mathbf{A} = \lambda_1 \mathbf{u}_1 \mathbf{v}_1^T + \lambda_2 \mathbf{u}_2 \mathbf{v}_2^T + \cdots + \lambda_k \mathbf{u}_k \mathbf{v}_k^T \quad k = \min(M, N)$$

若  $\lambda_1 \geq \lambda_2 \geq \lambda_3 \geq \cdots \geq \lambda_k$

$\lambda_1 \mathbf{u}_1 \mathbf{v}_1^T$  是 A 矩陣的最主要的成份

$\lambda_2 \mathbf{u}_2 \mathbf{v}_2^T$  是 A 矩陣的第二主要的成份

⋮

$\lambda_k \mathbf{u}_k \mathbf{v}_k^T$  是 A 矩陣的最不重要的成份

若為了壓縮或是去除雜訊的考量，可以選擇  $h < k$ ，使得 A 可以近似成

$$\mathbf{A} \cong \lambda_1 \mathbf{u}_1 \mathbf{v}_1^T + \lambda_2 \mathbf{u}_2 \mathbf{v}_2^T + \cdots + \lambda_h \mathbf{u}_h \mathbf{v}_h^T$$

## PCA 的流程

假設現在有  $M$  筆資料，每一筆資料為  $N$  dimension

$$\begin{aligned}\mathbf{g}_1 &= [f_{1,1} \ f_{1,2} \ \cdots \ f_{1,N}] \\ \mathbf{g}_2 &= [f_{2,1} \ f_{2,2} \ \cdots \ f_{2,N}] \\ &\vdots \\ \mathbf{g}_M &= [f_{M,1} \ f_{M,2} \ \cdots \ f_{M,N}]\end{aligned}$$

(Step 1) 扣掉平均值，形成新的 data

$$\mathbf{d}_m = [e_{m,1} \ e_{m,2} \ \cdots \ e_{m,N}] \quad m = 1, 2, \dots, M$$

$$\text{其中 } e_{m,n} = f_{m,n} - \tilde{f}_n, \quad \tilde{f}_n = \frac{1}{M} \sum_{m=1}^M f_{m,n}$$

(Step 2) 形成  $M \times N$  的矩陣  $\mathbf{A}$

$$\mathbf{A} \text{ 的第 } m \text{ 個 row 為 } d_m, \quad m = 1, 2, \dots, M$$

(Step 3) 對 A 做 SVD 分解

$$\begin{aligned} \mathbf{A} &= \mathbf{U}\mathbf{S}\mathbf{V}^{\mathbf{H}} \\ &= \lambda_1 \mathbf{u}_1 \mathbf{v}_1^{\mathbf{T}} + \lambda_2 \mathbf{u}_2 \mathbf{v}_2^{\mathbf{T}} + \dots + \lambda_k \mathbf{u}_k \mathbf{v}_k^{\mathbf{T}} \quad k = \min(M, N) \\ \lambda_1 &\geq \lambda_2 \geq \lambda_3 \geq \dots \geq \lambda_k \end{aligned}$$

(Step 4) 將 A 近似成

$$\mathbf{A} \cong \lambda_1 \mathbf{u}_1 \mathbf{v}_1^{\mathbf{T}} + \lambda_2 \mathbf{u}_2 \mathbf{v}_2^{\mathbf{T}} + \dots + \lambda_h \mathbf{u}_h \mathbf{v}_h^{\mathbf{T}}$$

則每一筆資料可以近似為

$$g_m \cong \lambda_1 u_1[m] \mathbf{v}_1^{\mathbf{T}} + \lambda_2 u_2[m] \mathbf{v}_2^{\mathbf{T}} + \dots + \lambda_h u_h[m] \mathbf{v}_h^{\mathbf{T}} + [\tilde{f}_1 \quad \tilde{f}_2 \quad \dots \quad \tilde{f}_N]$$

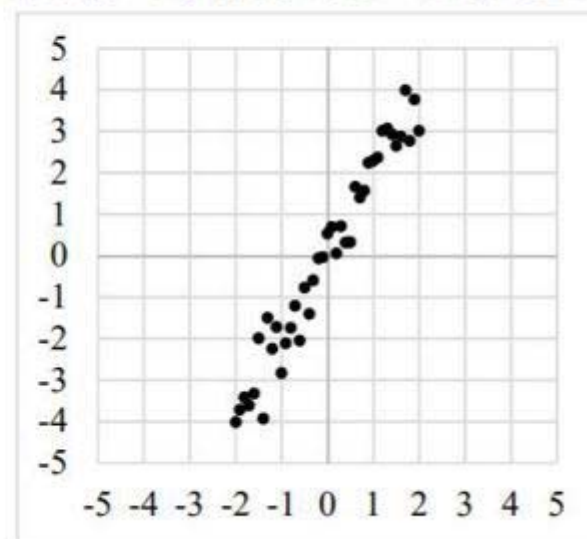
除了平均值  $[\tilde{f}_1 \quad \tilde{f}_2 \quad \dots \quad \tilde{f}_N]$  之外

$\mathbf{v}_1^{\mathbf{T}}$  是資料的最主要成分， $\mathbf{v}_2^{\mathbf{T}}$  是資料的次主要成分，  
 $\mathbf{v}_3^{\mathbf{T}}$  是資料的第三主要成分，以此類推

## Example of PCA

3. 在處理二維數據時，有種方法是將數據垂直投影到某一直線，並以該直線為數線，進而了解投影點所成一維數據的變異。下圖的一組二維數據，試問投影到哪一選項的直線，所得之一維投影數據的變異數會是最小？

- (1)  $y = 2x$
- (2)  $y = -2x$
- (3)  $y = -x$
- (4)  $y = \frac{x}{2}$
- (5)  $y = -\frac{x}{2}$



From 2022 大考中心官網



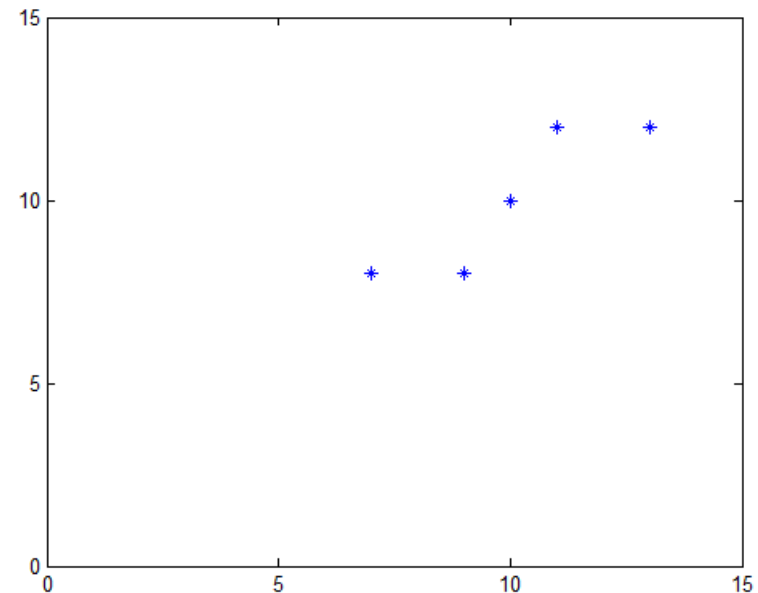
## Example of PCA

假設在一個二維的空間中，有5個點，座標分別是

(7,8), (9,8), (10, 10), (11,12), (13,12)

$M = 5, N = 2$

試求這五個點的 PCA (即回歸線)



(Step 1) 將這五個座標點減去平均值 (10, 10)

(-3, -2), (-1, -2), (0, 0), (1, 2), (3, 2)

(Step 2) 形成 5x2 的 matrix

$$\mathbf{A} = \begin{bmatrix} -3 & -2 \\ -1 & -2 \\ 0 & 0 \\ 1 & 2 \\ 3 & 2 \end{bmatrix}$$

(Step 3) 計算 SVD

$$\mathbf{A} = \mathbf{U}\mathbf{S}\mathbf{V}^H$$

$$\mathbf{U} = \begin{bmatrix} -0.6116 & 0.3549 & 0 & 0.0393 & 0.7060 \\ -0.3549 & -0.6116 & 0 & 0.7060 & -0.0393 \\ 0 & 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0.3549 & 0.6116 & 0 & 0.7060 & -0.0393 \\ 0.6116 & -0.3549 & 0 & 0.0393 & 0.7060 \end{bmatrix}$$

$$\mathbf{S} = \begin{bmatrix} 5.8416 & 0 \\ 0 & 1.3695 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \end{bmatrix}$$

$$\mathbf{V} = \begin{bmatrix} 0.7497 & -0.6618 \\ 0.6618 & 0.7497 \end{bmatrix}$$

主成分 次要成分

$$\mathbf{A} = 5.8416 \begin{bmatrix} -0.6116 \\ -0.3549 \\ 0 \\ 0.3549 \\ 0.6116 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 0.7497 & 0.6618 \end{bmatrix} + 1.3695 \begin{bmatrix} 0.3549 \\ -0.6116 \\ 0 \\ 0.6116 \\ -0.3549 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} -0.6618 & 0.7497 \end{bmatrix}$$

(Step 4) 得到主成分  $[0.7497 \quad 0.6618]$

這五個座標點可以近似成

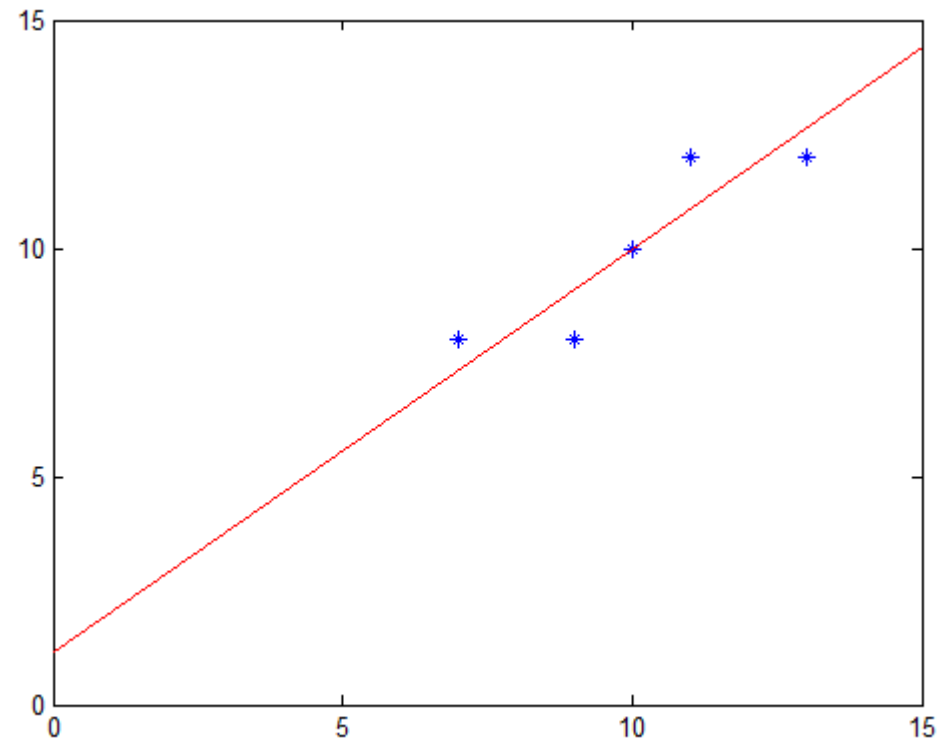
$$5.8416 \cdot u_m [0.7497 \quad 0.6618] + [10 \quad 10] \quad m = 1, 2, \dots, 5$$

$$u_1 = -0.6116, \quad u_2 = -0.3549, \quad u_3 = 0, \quad u_4 = 0.3549, \quad u_5 = 0.6116$$

回歸線

$$[10 \quad 10] + c [0.7497 \quad 0.6618]$$

$$c \in (-\infty, \infty)$$



Using the PCA method can obtain the best approximation result.

(Proof):

Without the loss of generalization, we discuss the problem in the 2D case (i.e.,  $N = 2$ ). Suppose that the location of the  $M$  points are

$$(x_1, y_1), (x_2, y_2), \dots, (x_M, y_M)$$

We want to find a line passing through the origin such that the projection of  $(x_1, y_1), (x_2, y_2), \dots, (x_M, y_M)$  on the line has the maximal sum of the square norm. That is, to find a unit vector

$$\mathbf{e} = (e_1, e_2) \quad \text{where} \quad \|\mathbf{e}\| = 1 \quad \left( \begin{array}{l} \text{The line passing through the} \\ \text{origin is } \alpha\mathbf{e}. \end{array} \right) \quad (1)$$

such that

$$\|\langle (x_1, y_1), \mathbf{e} \rangle \mathbf{e}\|^2 + \|\langle (x_2, y_2), \mathbf{e} \rangle \mathbf{e}\|^2 + \dots + \|\langle (x_M, y_M), \mathbf{e} \rangle \mathbf{e}\|^2 \quad (2)$$

is maximal. Note that

$$\begin{aligned} & \|\langle (x_1, y_1), \mathbf{e} \rangle \mathbf{e}\|^2 + \|\langle (x_2, y_2), \mathbf{e} \rangle \mathbf{e}\|^2 + \dots + \|\langle (x_M, y_M), \mathbf{e} \rangle \mathbf{e}\|^2 \\ &= (\langle (x_1, y_1), \mathbf{e} \rangle)^2 + (\langle (x_2, y_2), \mathbf{e} \rangle)^2 + \dots + (\langle (x_M, y_M), \mathbf{e} \rangle)^2 \end{aligned} \quad (3)$$

Suppose that for the matrix

$$\mathbf{A} = \begin{bmatrix} x_1 & y_1 \\ x_2 & y_2 \\ \vdots & \vdots \\ x_M & y_M \end{bmatrix}$$

we have performed the SVD for  $\mathbf{A}$  and decompose it into

$$\begin{aligned} \mathbf{A} &= \mathbf{U}\mathbf{S}\mathbf{V}^T \\ \mathbf{U} &= [\mathbf{u}_1 \quad \mathbf{u}_2 \quad \cdots \quad \mathbf{u}_M] & \mathbf{V} &= [\mathbf{v}_1 \quad \mathbf{v}_2] & \mathbf{S} &= \begin{bmatrix} \lambda_1 & 0 \\ 0 & \lambda_2 \\ \vdots & \vdots \\ 0 & 0 \end{bmatrix} \\ \mathbf{A} &= \lambda_1 \mathbf{u}_1 \mathbf{v}_1^T + \lambda_2 \mathbf{u}_2 \mathbf{v}_2^T \end{aligned} \quad (4)$$

$$\text{If } \mathbf{v}_1 = \begin{bmatrix} v_{1,1} \\ v_{1,2} \end{bmatrix}, \quad \mathbf{v}_2 = \begin{bmatrix} v_{2,1} \\ v_{2,2} \end{bmatrix} \text{ then } \mathbf{v}_1 \text{ and } \mathbf{v}_2 \text{ are orthonormal} \quad \begin{aligned} \mathbf{v}_1^T \mathbf{v}_2 &= \mathbf{v}_2^T \mathbf{v}_1 = 0 \\ \mathbf{v}_1^T \mathbf{v}_1 &= \mathbf{v}_2^T \mathbf{v}_2 = 1 \end{aligned}$$

Therefore,

$$\mathbf{A}\mathbf{v}_1 = \lambda_1 \mathbf{u}_1 \mathbf{v}_1^H \mathbf{v}_1 + \lambda_2 \mathbf{u}_2 \mathbf{v}_2^H \mathbf{v}_1 = \lambda_1 \mathbf{u}_1 \quad \mathbf{A}\mathbf{v}_2 = \lambda_2 \mathbf{u}_2 \quad (5)$$

Since  $\mathbf{v}_1$  and  $\mathbf{v}_2$  are orthonormal, any two-entry vector  $\mathbf{e}$  can be expressed as

$$\mathbf{e} = c_1 \mathbf{v}_1^T + c_2 \mathbf{v}_2^T \quad \text{where} \quad c_1^2 + c_2^2 = 1$$

Therefore, from (3),

$$\begin{aligned} & \|\langle (x_1, y_1), \mathbf{e} \rangle \mathbf{e}\|^2 + \|\langle (x_2, y_2), \mathbf{e} \rangle \mathbf{e}\|^2 + \dots + \|\langle (x_M, y_M), \mathbf{e} \rangle \mathbf{e}\|^2 \\ &= \left( \langle (x_1, y_1), c_1 \mathbf{v}_1^T + c_2 \mathbf{v}_2^T \rangle \right)^2 + \left( \langle (x_2, y_2), c_1 \mathbf{v}_1^T + c_2 \mathbf{v}_2^T \rangle \right)^2 + \dots + \left( \langle (x_M, y_M), c_1 \mathbf{v}_1^T + c_2 \mathbf{v}_2^T \rangle \right)^2 \end{aligned} \quad (6)$$

Moreover, from (5),

$$\left( \langle (x_m, y_m), c_1 \mathbf{v}_1^T + c_2 \mathbf{v}_2^T \rangle \right)^2 = \left( \lambda_1 c_1 u_{1,m} + \lambda_2 c_2 u_{2,m} \right)^2 \quad (7)$$

where  $u_{1,m}$  and  $u_{2,m}$  are the  $m^{\text{th}}$  entries of  $\mathbf{u}_1$  and  $\mathbf{u}_2$ , respectively. Therefore,

$$\begin{aligned} & \|\langle (x_1, y_1), \mathbf{e} \rangle \mathbf{e}\|^2 + \|\langle (x_2, y_2), \mathbf{e} \rangle \mathbf{e}\|^2 + \dots + \|\langle (x_M, y_M), \mathbf{e} \rangle \mathbf{e}\|^2 \\ &= \sum_{m=1}^M \left( c_1 \lambda_1 u_{1,m} + c_2 \lambda_2 u_{2,m} \right)^2 = c_1^2 \lambda_1^2 \sum_{m=1}^M u_{1,m}^2 + c_2^2 \lambda_2^2 \sum_{m=1}^M u_{2,m}^2 + 2c_1 \lambda_1 c_2 \lambda_2 \sum_{m=1}^M u_{1,m} u_{2,m} \end{aligned}$$

Since  $\mathbf{u}_1$  and  $\mathbf{u}_2$  are orthonormal,

$$\sum_{m=1}^M u_{1,m}^2 = \sum_{m=1}^M u_{2,m}^2 = 1, \quad \sum_{m=1}^M u_{1,m}u_{2,m} = 0$$

we have

$$\| \langle (x_1, y_1), \mathbf{e} \rangle \mathbf{e} \|^2 + \| \langle (x_2, y_2), \mathbf{e} \rangle \mathbf{e} \|^2 + \dots + \| \langle (x_M, y_M), \mathbf{e} \rangle \mathbf{e} \|^2 = c_1^2 \lambda_1^2 + c_2^2 \lambda_2^2$$

Since  $c_1^2 + c_2^2 = 1$  and  $\lambda_1 > \lambda_2$ , the best way to assign  $c_1$  and  $c_2$  is

$$c_1 = 1, c_2 = 0$$

That is, we can choose

$$\mathbf{e} = \mathbf{v}_1^T$$

and the projection of  $(x_m, y_m)$  on  $\mathbf{e}$  is  $\lambda_1 u_{1,m} \mathbf{v}_1^T$

$$\mathbf{A} = \begin{bmatrix} x_1 & y_1 \\ x_2 & y_2 \\ \vdots & \vdots \\ x_M & y_M \end{bmatrix} \cong \begin{bmatrix} \lambda_1 u_{1,1} \mathbf{v}_1^T \\ \lambda_1 u_{1,2} \mathbf{v}_1^T \\ \vdots \\ \lambda_1 u_{1,M} \mathbf{v}_1^T \end{bmatrix} = \lambda_1 \mathbf{u}_1 \mathbf{v}_1^T$$